Disney COMICS
Nº 2447

PATO DONALD

Abril 65 ANOS

REVELADO!
MODELO 2016

JMB-HQ

R$ 3,90
ISSN 01042092
9 770104 209005 02447

PARA LEVAR SEMPRE COM VOCÊ!

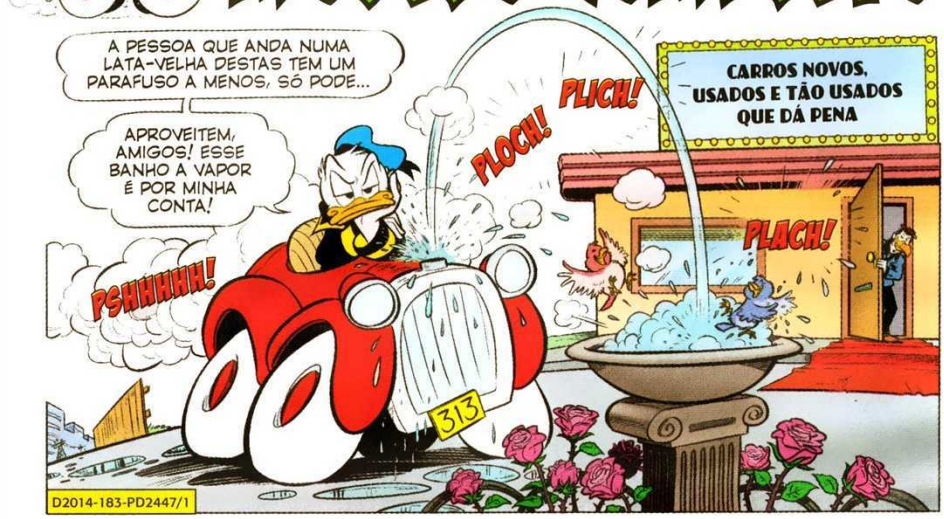
© 2015 Disney

Disney Big: um gibizão de 300 páginas e muitas histórias.
BIG ação, BIG humor e BIG aventura para ter sempre ao seu lado.
Mês sim, mês não, nas melhores bancas.

EDITORA Abril

WALT DISNEY

MODELO COMPLETO


A PESSOA QUE ANDA NUMA LATA-VELHA DESTAS TEM UM PARAFUSO A MENOS, SÓ PODE...
APROVEITEM, AMIGOS! ESSE BANHO A VAPOR É POR MINHA CONTA!
PSHHHHH!
PLOCH!
PLICH!
PLACH!
CARROS NOVOS, USADOS E TÃO USADOS QUE DÁ PENA
313
D2014-183-PD2447/1

Roteiro: TORMOD LØKLING • Desenhos: ARILD MIDTHUN • Design Gráfico: LUA AZUL

ESSE É UM CARRO PRA VALER, NÃO É?
SE É!
BEM, O SENHOR ESTÁ ENGANADO!
ESSE É UM AUTOMÓVEL!
COM ASSENTOS TÃO MACIOS QUE PARECEM FEITOS DE PLUMAS!
QUAC!
TUMP!
FECHE OS OLHOS E IMAGINE-SE DIRIGINDO ESTA BELEZA NUM LINDO DIA DE SOL...
BAH! NÃO É FÁCIL ME MANIPULAR, AMIGO!
"EI, OLHA SÓ ISSO!"
QUE PATO LINDO NAQUELE CARRÃO!
O SENHOR É O MÁXIMO! O SENHOR É UM SUCESSO!
CERTO?
PODE APOSTAR!
PSSST!
VRRR!
MAS CARROS CUSTAM DINHEIRO! QUAL É A FACADA?
AH, SIM! É POUCO!
NÃO TENHO A MENOR CHANCE DE... QUAC!
SÓ $500?
POR MÊS...
...E POR...
...UM TEMPO!

ENTRE PRA FECHAR O NEGÓCIO!
HUM... EU DEVIA DEIXAR A IDEIA ASSENTAR UM POUCO E...

PERDÃO, MAS SUA VELHA TRANQUEIRA É TÃO LENTA QUE VOCÊ DEVE ACELERAR PRA ESTACIONAR!
MAS, NO NOVO CARRO, SERÁ *INFALIVELMENTE DESCOLADO!*
313

HÃ? *INFALIVELMENTE DESCOLADO!*
CLARO QUE SIM!

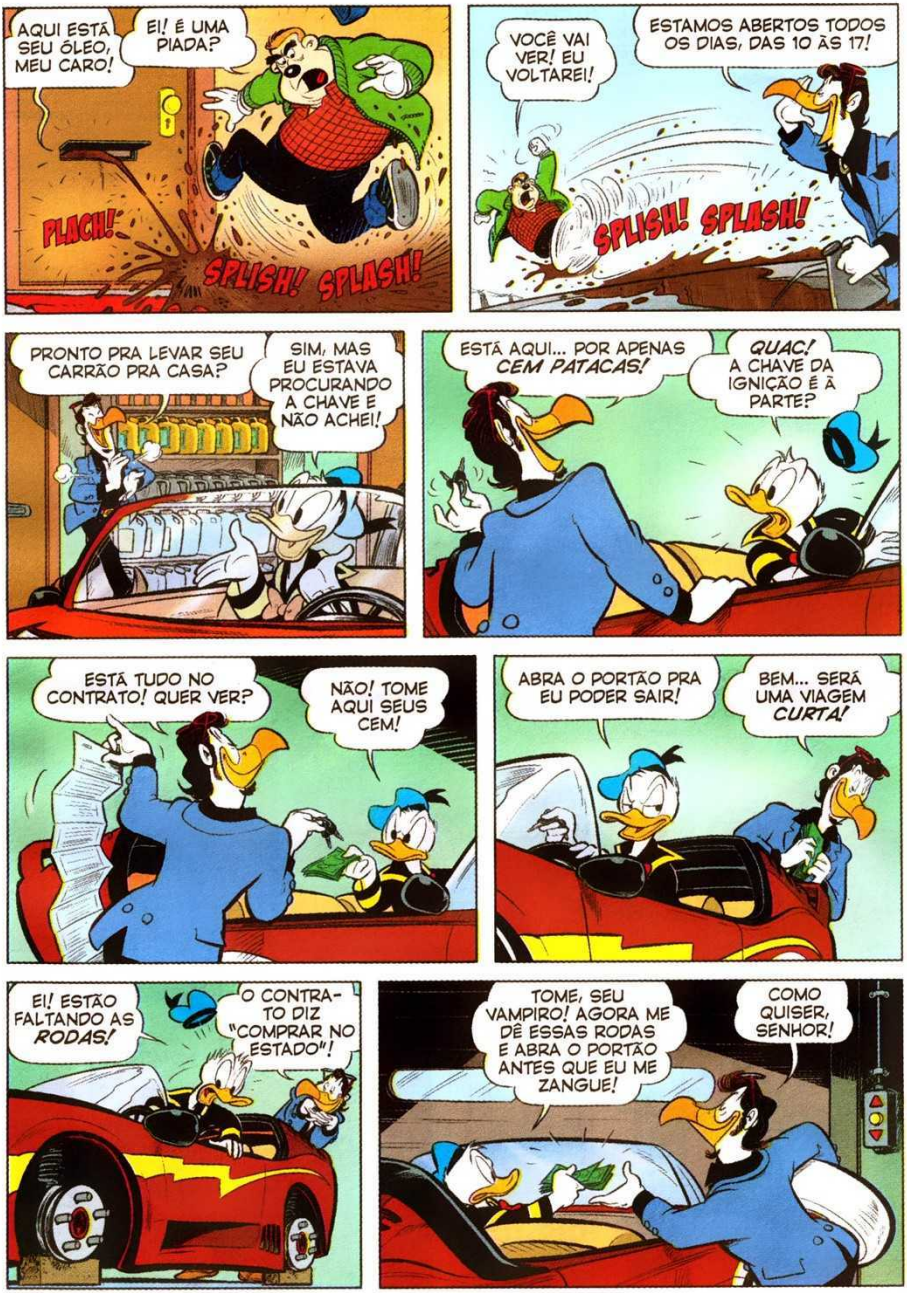
ASSINE AQUI... AQUI... E AQUI!
RISC! RABISC! RISC!

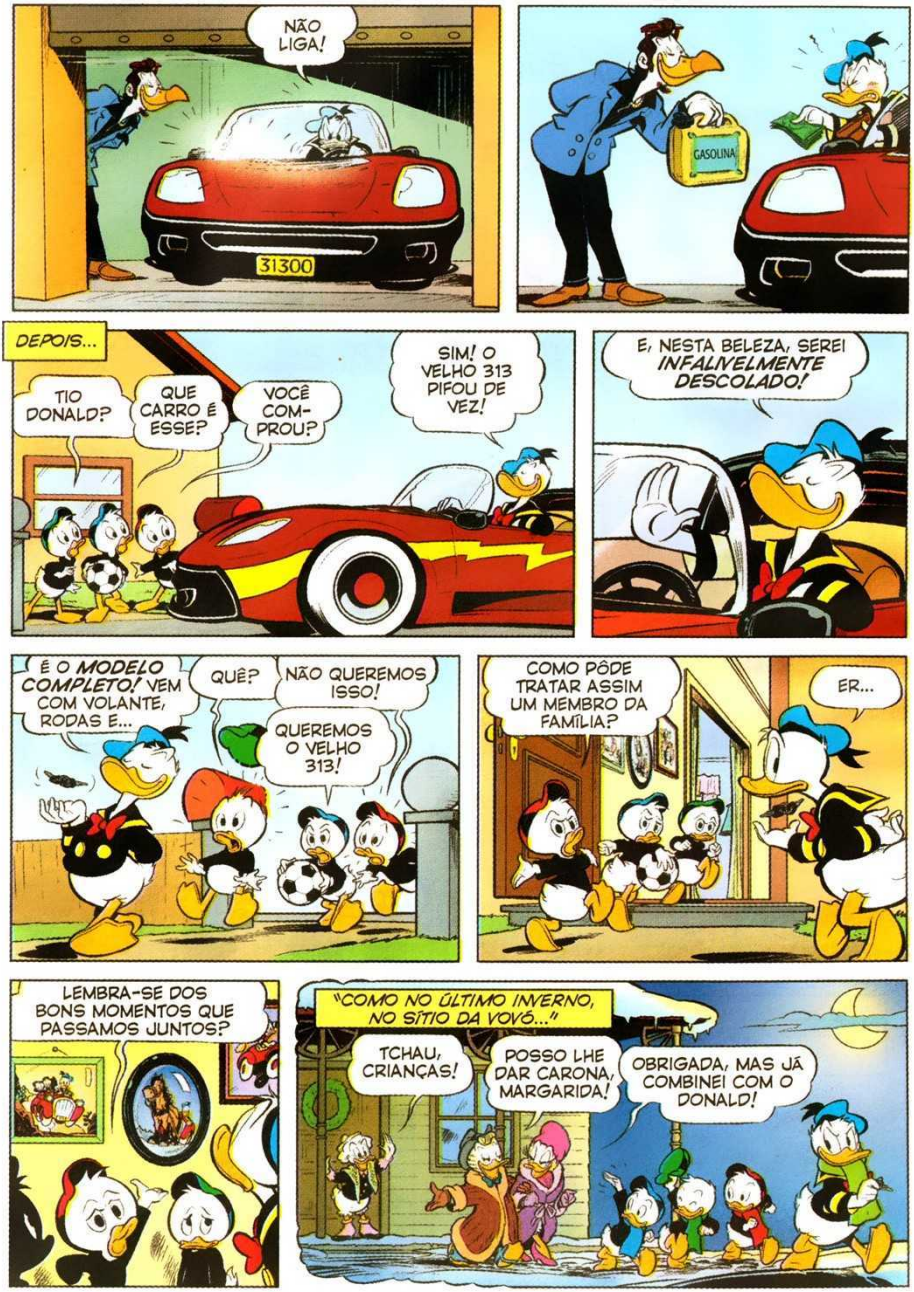
PARABÉNS! E, SEM CUSTO ADICIONAL, LIVRAREI O SENHOR DE SUA BANHEIRA! E SERÁ MAIS UM DE MEUS CLIENTES SATISFEITOS!
BLAM! BLAM!

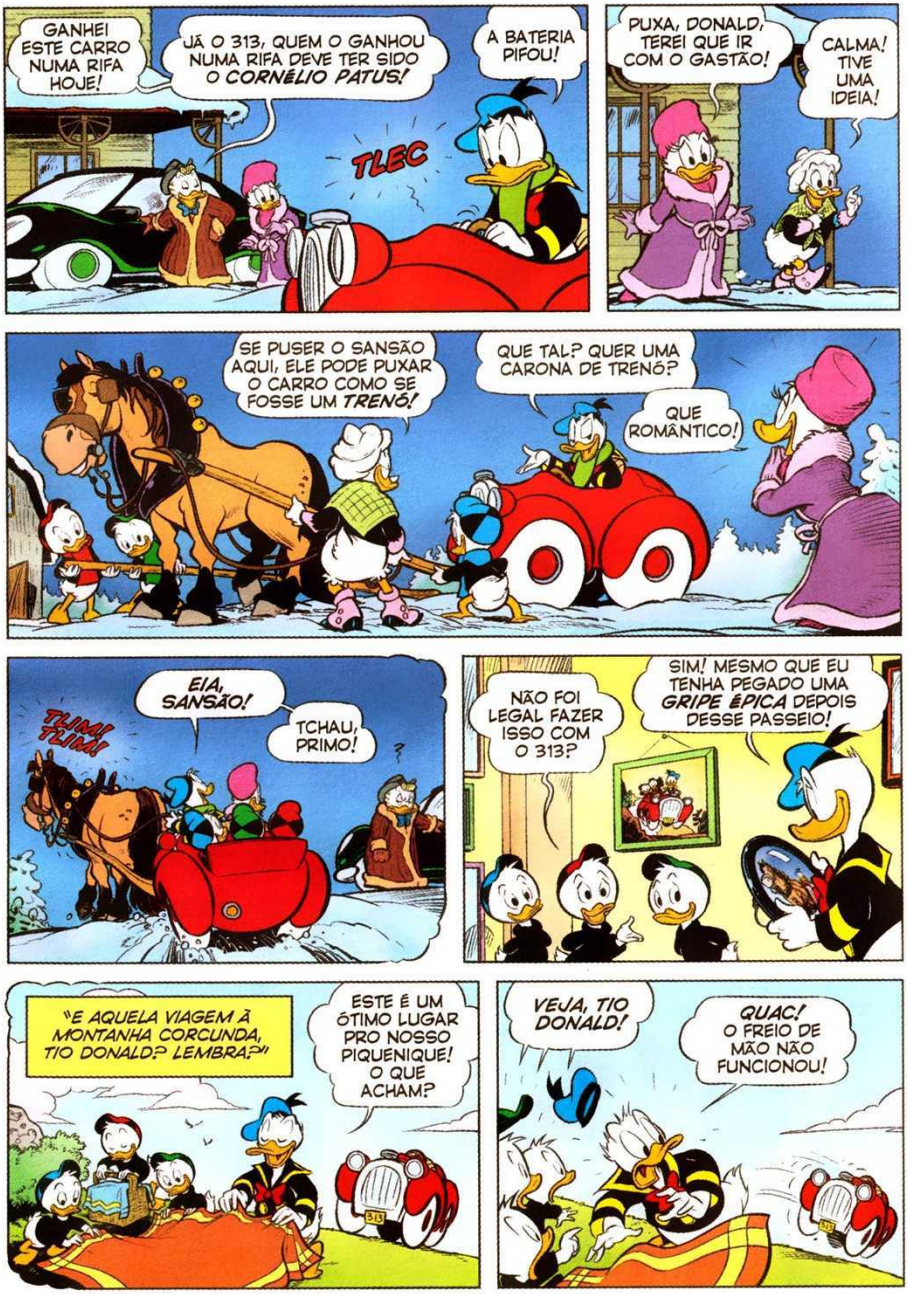
PRECISO ATENDER A PORTA!
ENQUANTO ISSO, VÁ SE FAMILIARIZAR COM SUA NOVA AQUISIÇÃO!
BLAM! BLAM!

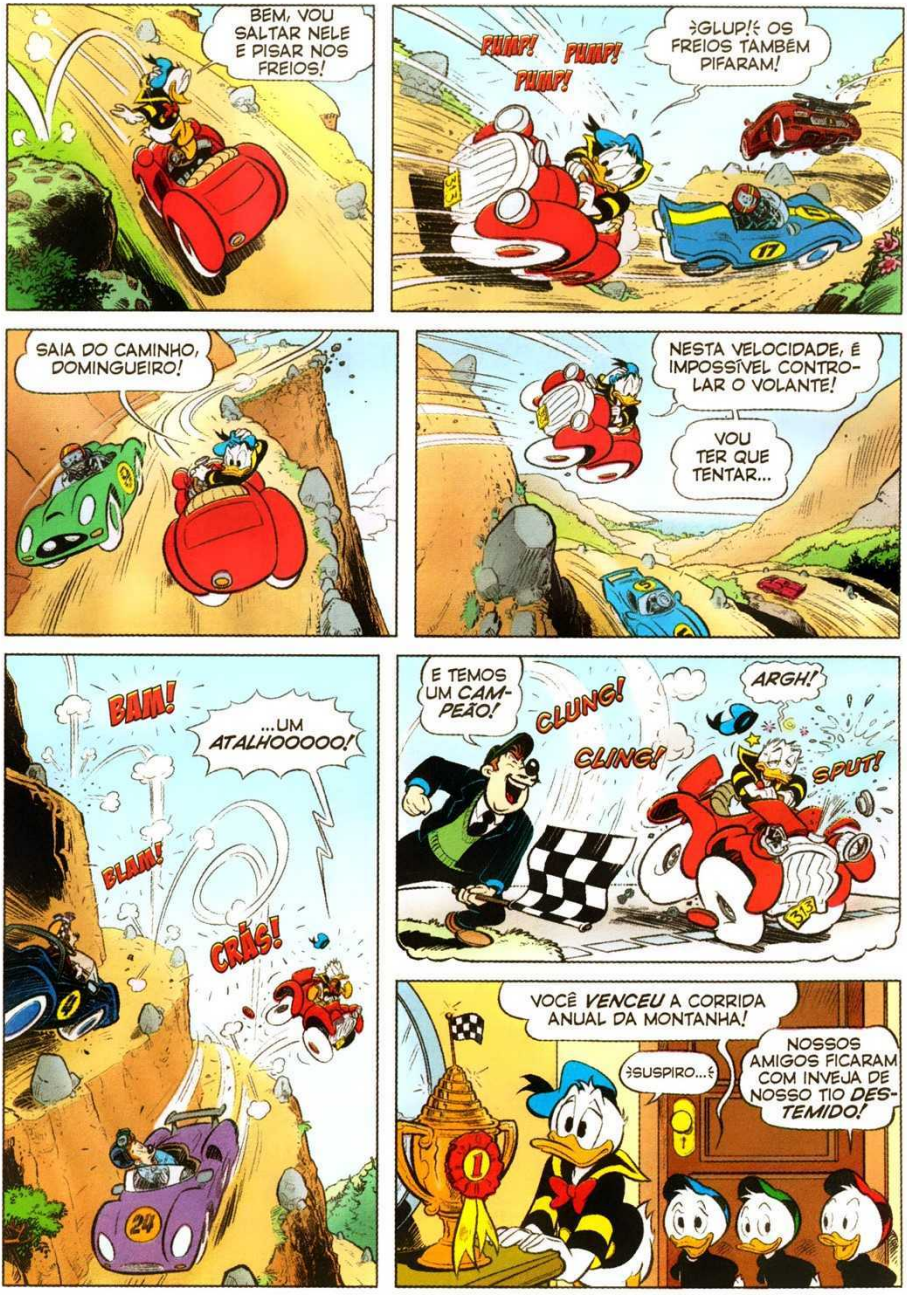
O CARRO QUE ME VENDEU ESTAVA SEM *ÓLEO!*
ANDEI APENAS CEM METROS E O MOTOR PAROU!

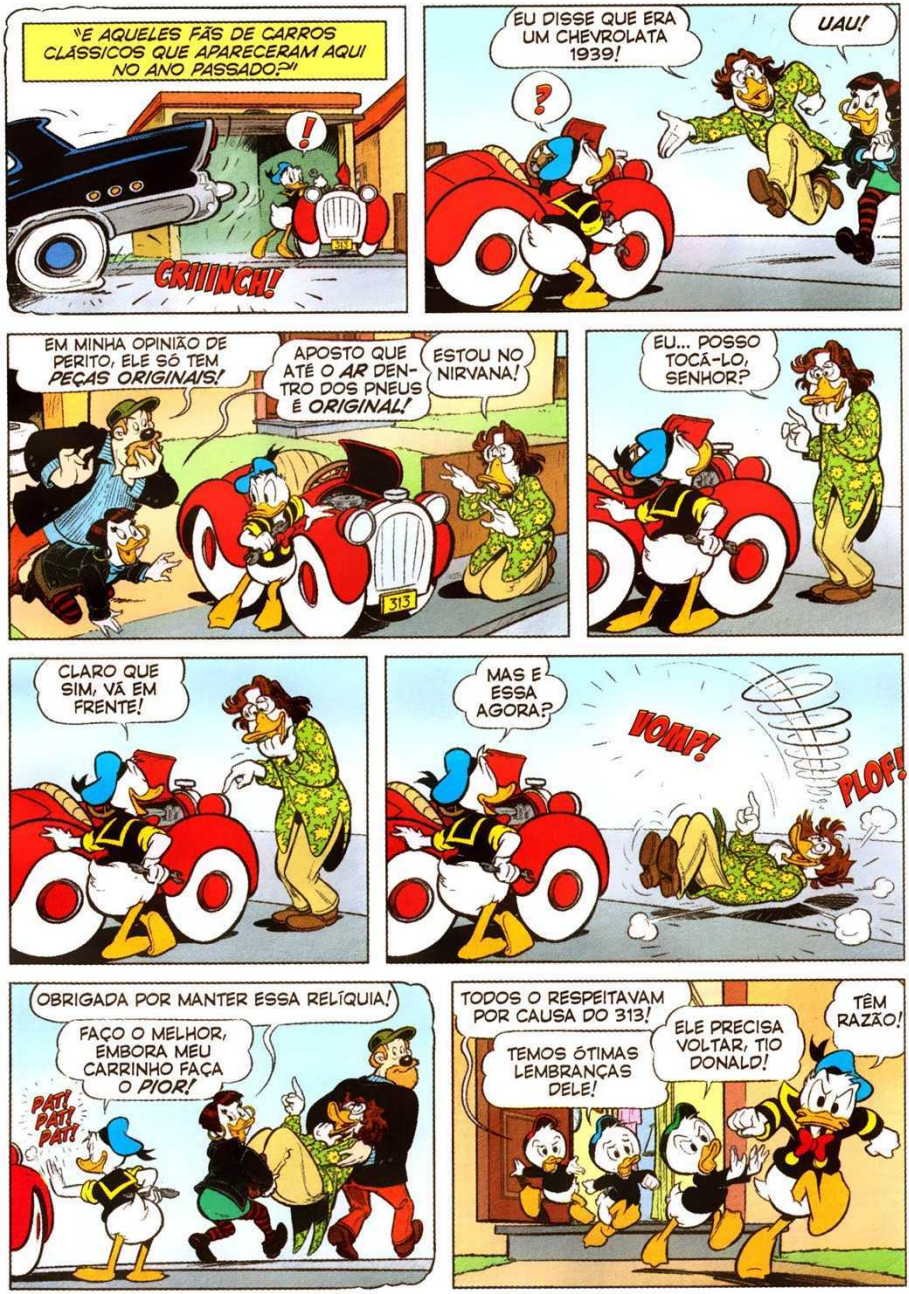
COMO PUDE ESQUECER O ÓLEO?
SÓ UM MOMENTO!
ÓLEO


AQUI ESTÁ SEU ÓLEO, MEU CARO!
EI! É UMA PIADA?
PLACH!
SPLISH! SPLASH!
VOCÊ VAI VER! EU VOLTAREI!
ESTAMOS ABERTOS TODOS OS DIAS, DAS 10 ÀS 17!
SPLISH! SPLASH!
PRONTO PRA LEVAR SEU CARRÃO PRA CASA?
SIM, MAS EU ESTAVA PROCURANDO A CHAVE E NÃO ACHEI!
ESTÁ AQUI... POR APENAS CEM PATACAS!
QUAC! A CHAVE DA IGNIÇÃO É À PARTE?
ESTÁ TUDO NO CONTRATO! QUER VER?
NÃO! TOME AQUI SEUS CEM!
ABRA O PORTÃO PRA EU PODER SAIR!
BEM... SERÁ UMA VIAGEM CURTA!
EI! ESTÃO FALTANDO AS RODAS!
O CONTRATO DIZ "COMPRAR NO ESTADO"!
TOME, SEU VAMPIRO! AGORA ME DÊ ESSAS RODAS E ABRA O PORTÃO ANTES QUE EU ME ZANGUE!
COMO QUISER, SENHOR!


NÃO LIGA!
31300
GASOLINA
DEPOIS...
TIO DONALD?
QUE CARRO É ESSE?
VOCÊ COMPROU?
SIM! O VELHO 313 PIFOU DE VEZ!
E, NESTA BELEZA, SEREI INFALIVELMENTE DESCOLADO!
É O MODELO COMPLETO! VEM COM VOLANTE, RODAS E...
QUÊ?
NÃO QUEREMOS ISSO!
QUEREMOS O VELHO 313!
COMO PÔDE TRATAR ASSIM UM MEMBRO DA FAMÍLIA?
ER...
LEMBRA-SE DOS BONS MOMENTOS QUE PASSAMOS JUNTOS?
"COMO NO ÚLTIMO INVERNO, NO SÍTIO DA VOVÓ..."
TCHAU, CRIANÇAS!
POSSO LHE DAR CARONA, MARGARIDA!
OBRIGADA, MAS JÁ COMBINEI COM O DONALD!


GANHEI ESTE CARRO NUMA RIFA HOJE!
JÁ O 313, QUEM O GANHOU NUMA RIFA DEVE TER SIDO O CORNÉLIO PATUS!
A BATERIA PIFOU!
TLEC
PUXA, DONALD, TEREI QUE IR COM O GASTÃO!
CALMA! TIVE UMA IDEIA!
SE PUSER O SANSÃO AQUI, ELE PODE PUXAR O CARRO COMO SE FOSSE UM TRENÓ!
QUE TAL? QUER UMA CARONA DE TRENÓ?
QUE ROMÂNTICO!
EIA, SANSÃO!
TCHAU, PRIMO!
TLIM! TLIM!
NÃO FOI LEGAL FAZER ISSO COM O 313?
SIM! MESMO QUE EU TENHA PEGADO UMA GRIPE ÉPICA DEPOIS DESSE PASSEIO!
"E AQUELA VIAGEM À MONTANHA CORCUNDA, TIO DONALD? LEMBRA?"
ESTE É UM ÓTIMO LUGAR PRO NOSSO PIQUENIQUE! O QUE ACHAM?
VEJA, TIO DONALD!
QUAC! O FREIO DE MÃO NÃO FUNCIONOU!

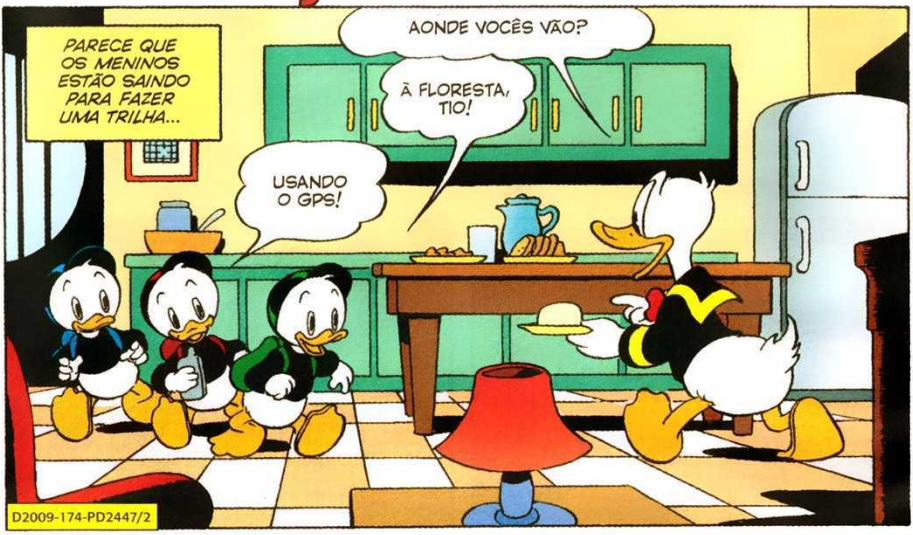

BEM, VOU SALTAR NELE E PISAR NOS FREIOS!
PUMP! PUMP! PUMP!
¡GLUP!¿ OS FREIOS TAMBÉM PIFARAM!
SAIA DO CAMINHO, DOMINGUEIRO!
NESTA VELOCIDADE, É IMPOSSÍVEL CONTROLAR O VOLANTE!
VOU TER QUE TENTAR...
BAM!
...UM ATALHOOOOO!
BLAM!
CRÁS!
E TEMOS UM CAMPEÃO!
CLUNG!
CLING!
ARGH!
SPUT!
VOCÊ VENCEU A CORRIDA ANUAL DA MONTANHA!
¡SUSPIRO...¿
NOSSOS AMIGOS FICARAM COM INVEJA DE NOSSO TIO DESTEMIDO!


"E AQUELES FÃS DE CARROS CLÁSSICOS QUE APARECERAM AQUI NO ANO PASSADO?"
!
CRIIINCH!
EU DISSE QUE ERA UM CHEVROLATA 1939!
?
UAU!
EM MINHA OPINIÃO DE PERITO, ELE SÓ TEM PEÇAS ORIGINAIS!
APOSTO QUE ATÉ O AR DENTRO DOS PNEUS É ORIGINAL!
ESTOU NO NIRVANA!
313
EU... POSSO TOCÁ-LO, SENHOR?
CLARO QUE SIM, VÁ EM FRENTE!
MAS E ESSA AGORA?
VOMP!
PLOF!
OBRIGADA POR MANTER ESSA RELÍQUIA!
FAÇO O MELHOR, EMBORA MEU CARRINHO FAÇA O PIOR!
PAT! PAT! PAT!
TODOS O RESPEITAVAM POR CAUSA DO 313!
TEMOS ÓTIMAS LEMBRANÇAS DELE!
ELE PRECISA VOLTAR, TIO DONALD!
TÊM RAZÃO!

AQUI É O DONALD! QUERO MEU VELHO CARRO DE VOLTA!
PERDÃO, MAS SEU CARRO VAI SER RECICLADO AQUI NO FERRO-VELHO!
GLUP!
QUAC! ESTOU INDO PRA AÍ!
ÓTIMO! ASSIM PODEREI LHE OFERECER ALGUNS NOVOS ACESSÓRIOS QUE... RECEBI!
SNAP!
ACELERE, TIO DONALD!
A ACELERAÇÃO DEVE SER UM OPCIONAL! ESTE CARRO NÃO ANDA MAIS RÁPIDO!
CRINC! CRINC! CRINC!
ESPERO QUE NÃO SEJA TARDE DEMAIS!
LÁ ESTÁ O VENDEDOR!
FERRO-VELHO
CADÊ MEU VELHO 313?
BEM ALI, AO LADO DO MEU CARRO!
QUER ESTE MOTOR ELÉTRICO PRA SEU LIMPADOR DE PARA-BRISA?
JÁ ESTOU FARTO DE VOCÊ, PILANTRA!
VRRRR!
VEJAM, ESTÁ SE MOVENDO!
ELE VAI PEGAR NOSSO VELHO 313!
E ESTAMOS LONGE DEMAIS PRA IMPEDIR!

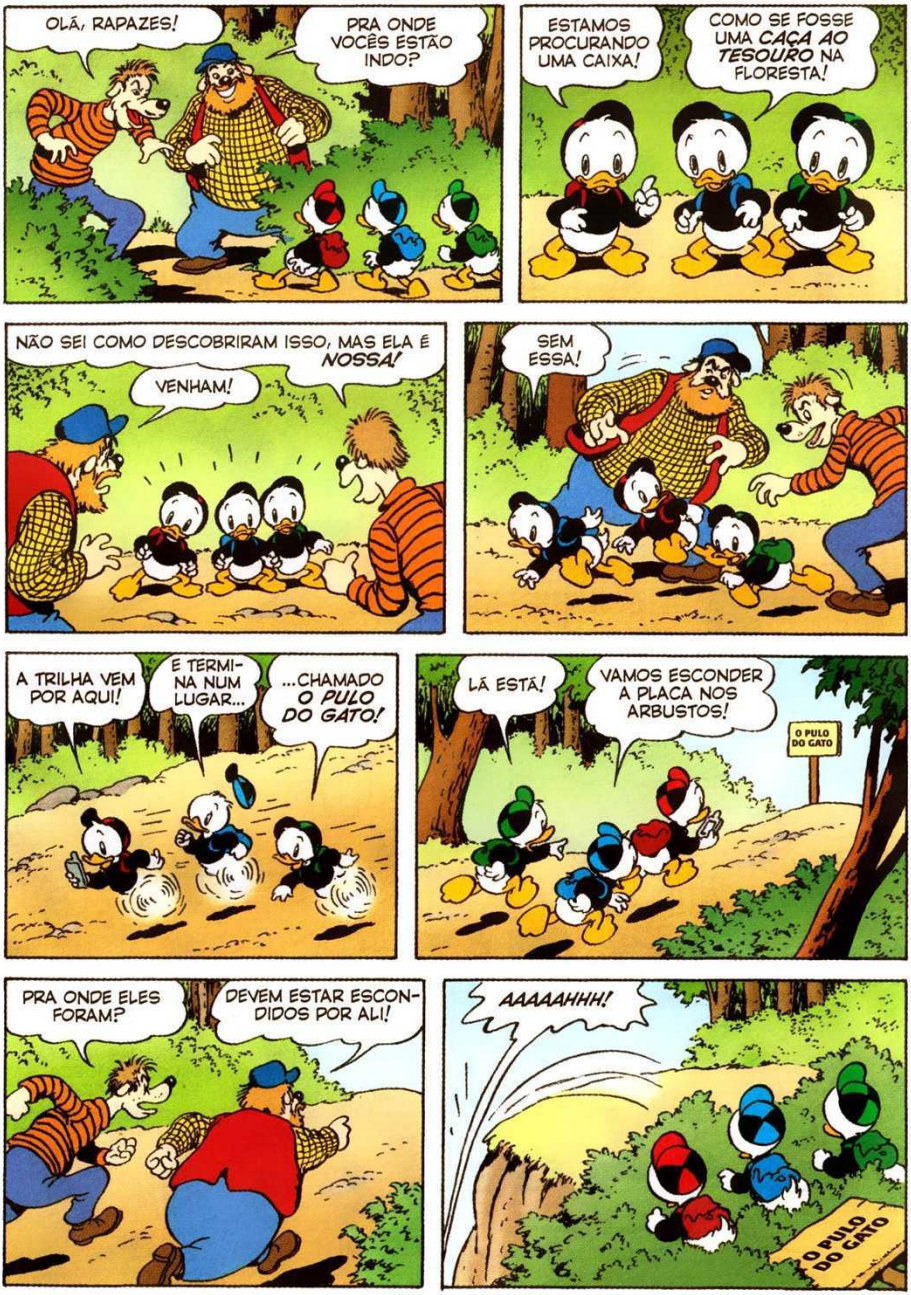
DESCULPEM, MENINOS! SE EU PUDESSE, CANCELARIA TODO O NEGÓCIO!
PENA QUE O CONTRATO ESTEJA ASSINADO E TRANCADO NO PORTA-LUVAS DO MEU...
...CARRO?
CLANG!
NÃO, NÃO! É O OUTRO CARRO!
CRÁG!
CLANG!
GRRRNG!
PTH!
BEM, QUE TAL ME MOSTRAR O TAL CONTRATO? OU SERIA MELHOR CANCELAR TUDO?
CLUNC!
QUE GRITARIA FOI ESSA?
ESPERO NÃO TER DETONADO O CARRO ERRADO...
VOCÊ?
ASSIM...
TIO, NÓS ADMITIMOS QUE VOCÊ PARECIA INFALIVELMENTE DESCOLADO NAQUELE CARRO!
MAS O 313 TEM LÁ SUAS VANTAGENS!
TAP! TAP!
NÃO USA UMA GOTA DE GASOLINA NA MAIOR PARTE DO TEMPO, POR EXEMPLO!
BUÁ!
Fim

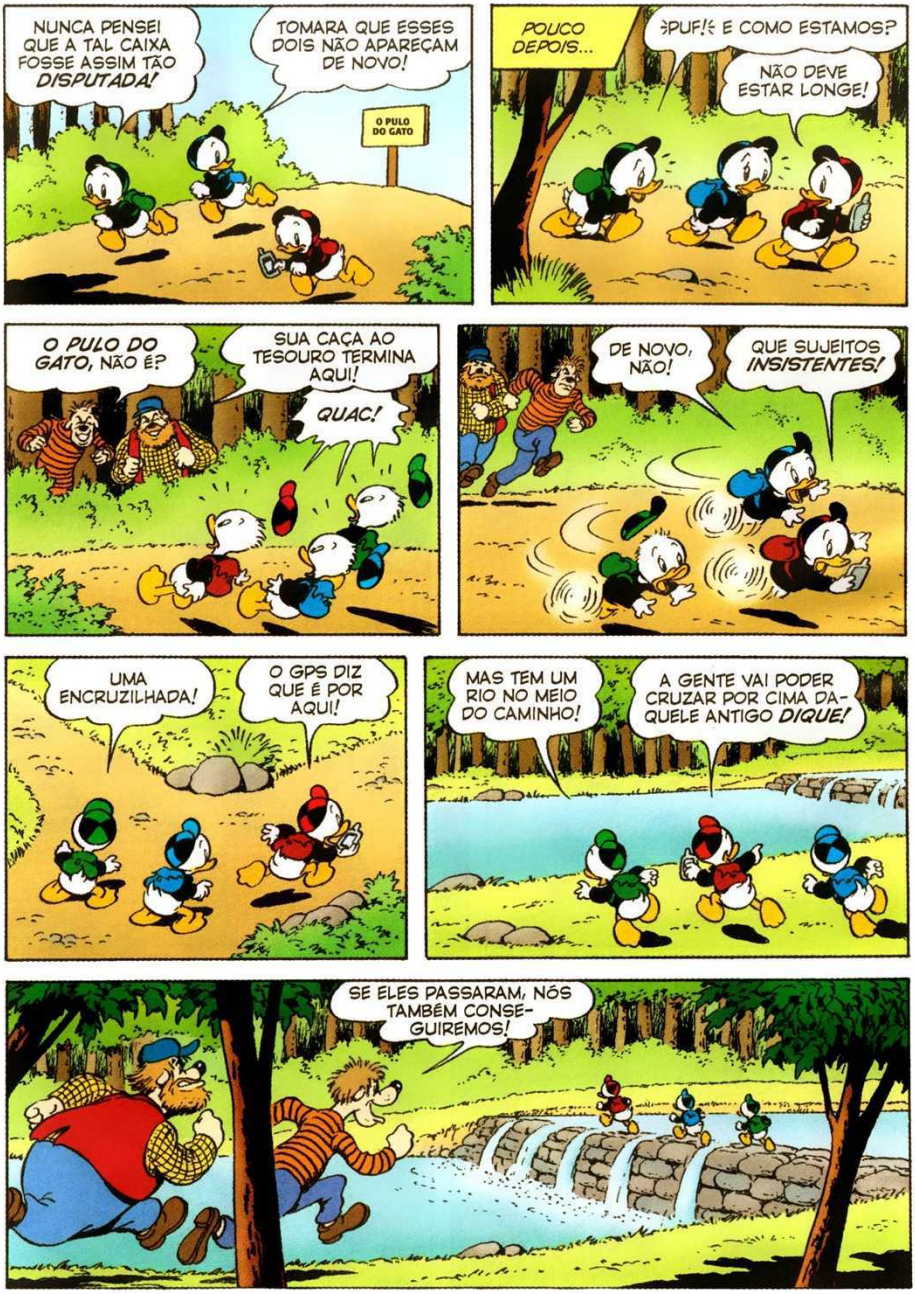
CAÇA AO TESOURO

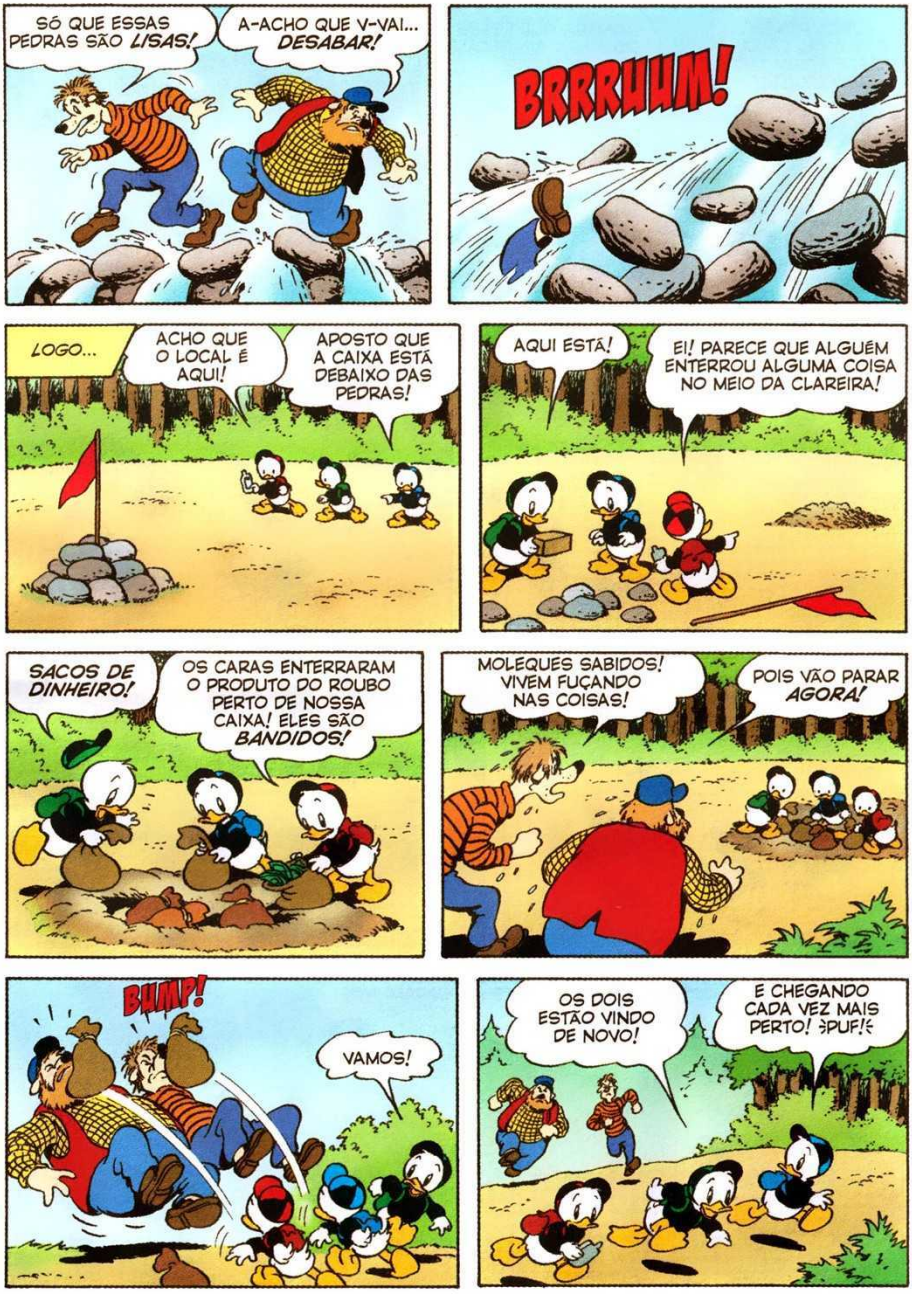


E O QUE TEM NA CAIXA?
UM DIÁRIO! A GENTE ESCREVE OS DETALHES DA NOSSA BUSCA! DEPOIS, FECHA A CAIXA PRA QUE MAIS ALGUÉM A LOCALIZE!

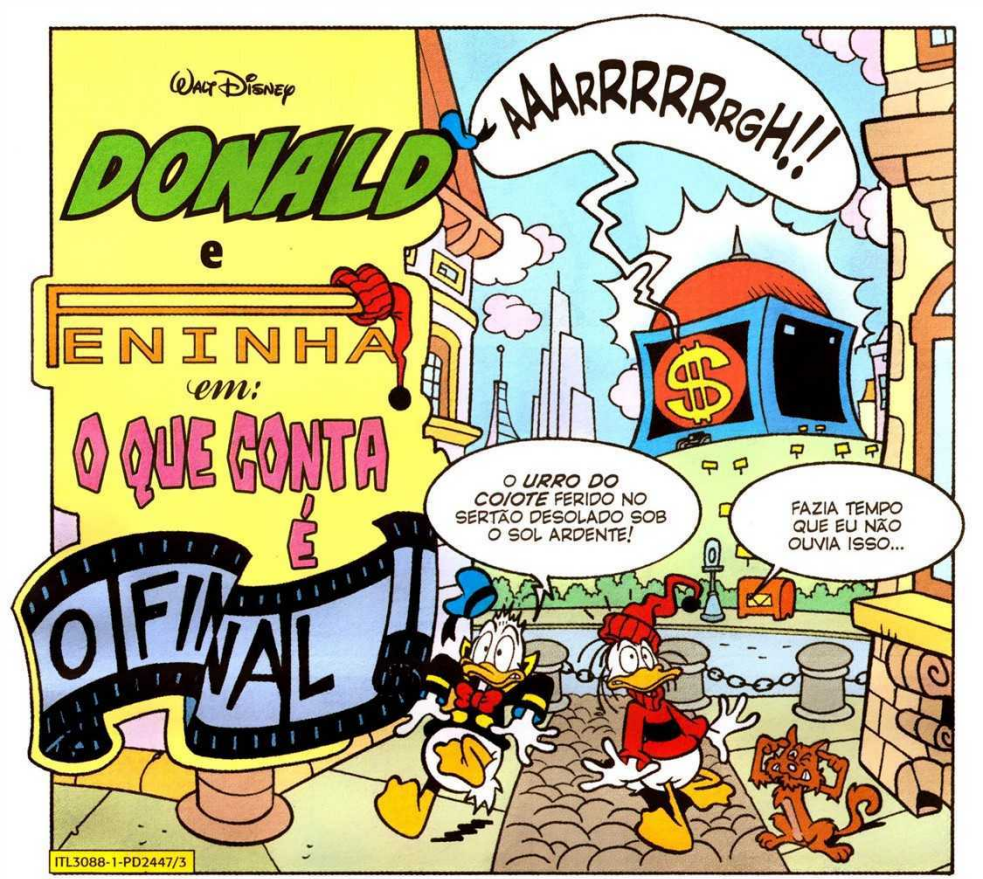
Argumento e Roteiro: TERRY LaBAN • Desenhos: MARCO ROTA • Design Gráfico: LUA AZUL

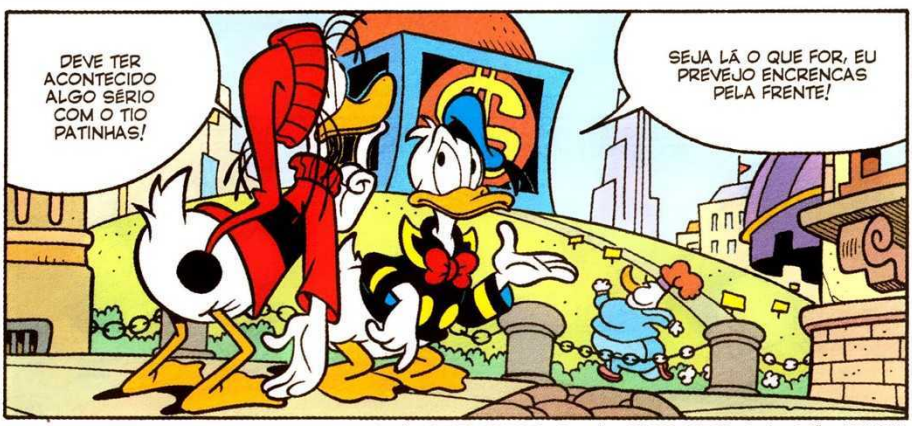

OLÁ, RAPAZES!
PRA ONDE VOCÊS ESTÃO INDO?
ESTAMOS PROCURANDO UMA CAIXA!
COMO SE FOSSE UMA CAÇA AO TESOURO NA FLORESTA!
NÃO SEI COMO DESCOBRIRAM ISSO, MAS ELA É NOSSA!
VENHAM!
SEM ESSA!
A TRILHA VEM POR AQUI!
E TERMINA NUM LUGAR...
...CHAMADO O PULO DO GATO!
LÁ ESTÁ!
VAMOS ESCONDER A PLACA NOS ARBUSTOS!
O PULO DO GATO
PRA ONDE ELES FORAM?
DEVEM ESTAR ESCONDIDOS POR ALI!
AAAAAHHH!
O PULO DO GATO


NUNCA PENSEI QUE A TAL CAIXA FOSSE ASSIM TÃO DISPUTADA!
TOMARA QUE ESSES DOIS NÃO APAREÇAM DE NOVO!
O PULO DO GATO
POUCO DEPOIS...
¿PUF!? E COMO ESTAMOS?
NÃO DEVE ESTAR LONGE!
O PULO DO GATO, NÃO É?
SUA CAÇA AO TESOURO TERMINA AQUI!
QUAC!
DE NOVO, NÃO!
QUE SUJEITOS INSISTENTES!
UMA ENCRUZILHADA!
O GPS DIZ QUE É POR AQUI!
MAS TEM UM RIO NO MEIO DO CAMINHO!
A GENTE VAI PODER CRUZAR POR CIMA DAQUELE ANTIGO DIQUE!
SE ELES PASSARAM, NÓS TAMBÉM CONSEGUIREMOS!

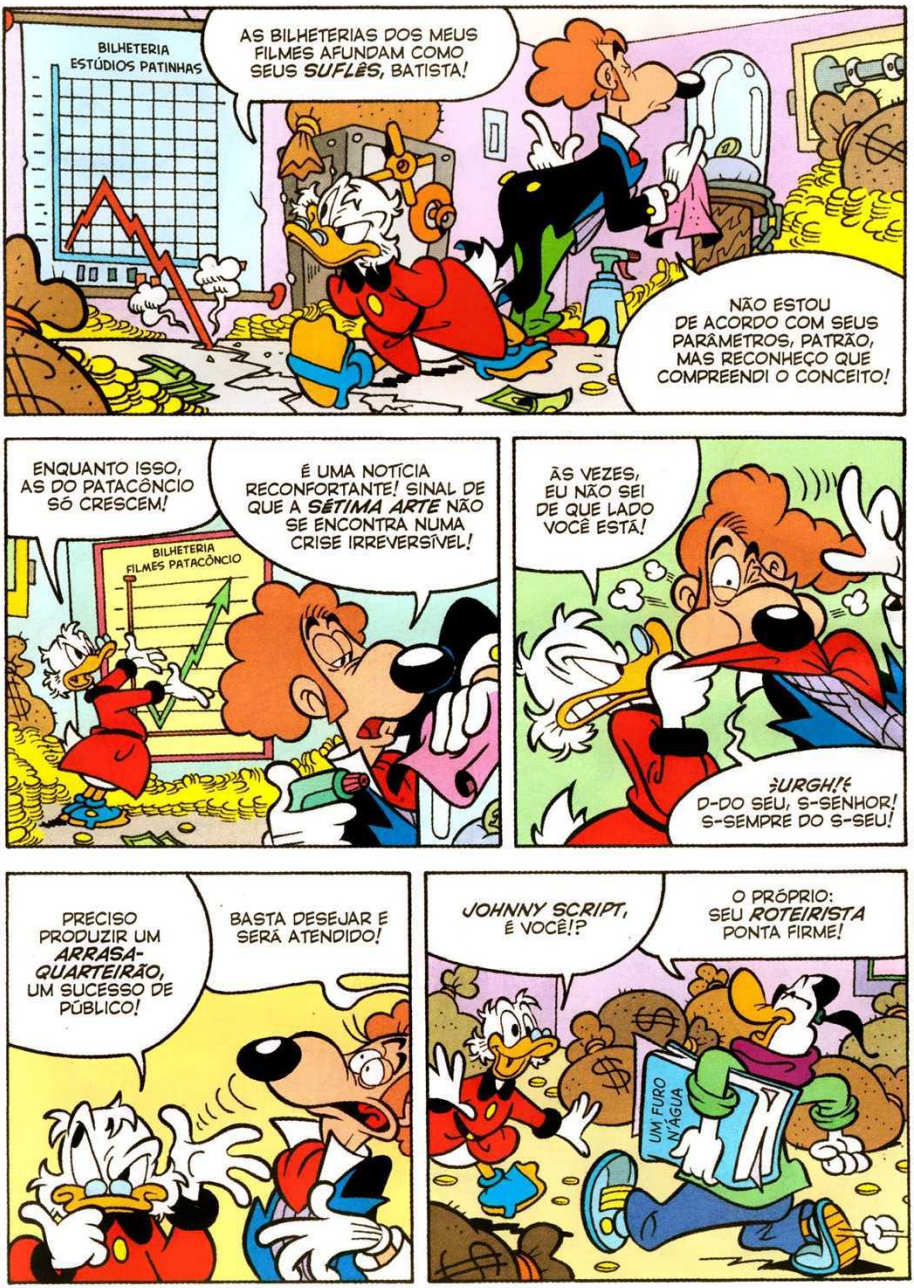

SÓ QUE ESSAS PEDRAS SÃO LISAS!
A-ACHO QUE V-VAI... DESABAR!
BRRRUHM!
LOGO...
ACHO QUE O LOCAL É AQUI!
APOSTO QUE A CAIXA ESTÁ DEBAIXO DAS PEDRAS!
AQUI ESTÁ!
EI! PARECE QUE ALGUÉM ENTERROU ALGUMA COISA NO MEIO DA CLAREIRA!
SACOS DE DINHEIRO!
OS CARAS ENTERRARAM O PRODUTO DO ROUBO PERTO DE NOSSA CAIXA! ELES SÃO BANDIDOS!
MOLEQUES SABIDOS! VIVEM FUÇANDO NAS COISAS!
POIS VÃO PARAR AGORA!
BUMP!
VAMOS!
OS DOIS ESTÃO VINDO DE NOVO!
E CHEGANDO CADA VEZ MAIS PERTO! PUF!

EI! VI NO GPS QUE TEM UM CAMPO DE TREINAMENTO DO EXÉRCITO LOGO ADIANTE! VAMOS ATÉ LÁ!
E ASSIM...
HOJE VAMOS APRENDER COMO IMOBILIZAR SEU OPONENTE COM POUCOS MOVIMENTOS!
IAU! TEM BANDIDOS ATRÁS DE NÓS!
SAI DA FRENTE, SOLDADINHO!
ZIP!
ZAP!
MUITO BEM! QUE TAL REPETIRMOS A LIÇÃO?
E ENTÃO...
QUAC! VOCÊS GANHARAM MIL PATACAS POR TEREM RECUPERADO O DINHEIRO ROUBADO?
SIM! ESSA CAÇA AO TESOURO COM GPS NÃO FOI TANTA PERDA DE TEMPO, TIO...
Fim





Roteiro: FAUSTO VITALIANO • Desenhos: MARCO PALAZZI • Design Gráfico: LUA AZUL


BILHETERIA
ESTÚDIOS PATINHAS
AS BILHETERIAS DOS MEUS FILMES AFUNDAM COMO SEUS SUFLÊS, BATISTA!
NÃO ESTOU DE ACORDO COM SEUS PARÂMETROS, PATRÃO, MAS RECONHEÇO QUE COMPREENDI O CONCEITO!
ENQUANTO ISSO, AS DO PATACÔNCIO SÓ CRESCEM!
É UMA NOTÍCIA RECONFORTANTE! SINAL DE QUE A SÉTIMA ARTE NÃO SE ENCONTRA NUMA CRISE IRREVERSÍVEL!
BILHETERIA
FILMES PATACÔNCIO
ÀS VEZES, EU NÃO SEI DE QUE LADO VOCÊ ESTÁ!
¿URGH!? D-DO SEU, S-SENHOR! S-SEMPRE DO S-SEU!
PRECISO PRODUZIR UM ARRASA-QUARTEIRÃO, UM SUCESSO DE PÚBLICO!
BASTA DESEJAR E SERÁ ATENDIDO!
JOHNNY SCRIPT, É VOCÊ!?
O PRÓPRIO: SEU ROTEIRISTA PONTA FIRME!
UM FURO N'ÁGUA

EU NECESSITO MUITO DE SEU *TALENTO*, JOHNNY!
E EU, DE SUAS *PATACAS*, PATINHAS!

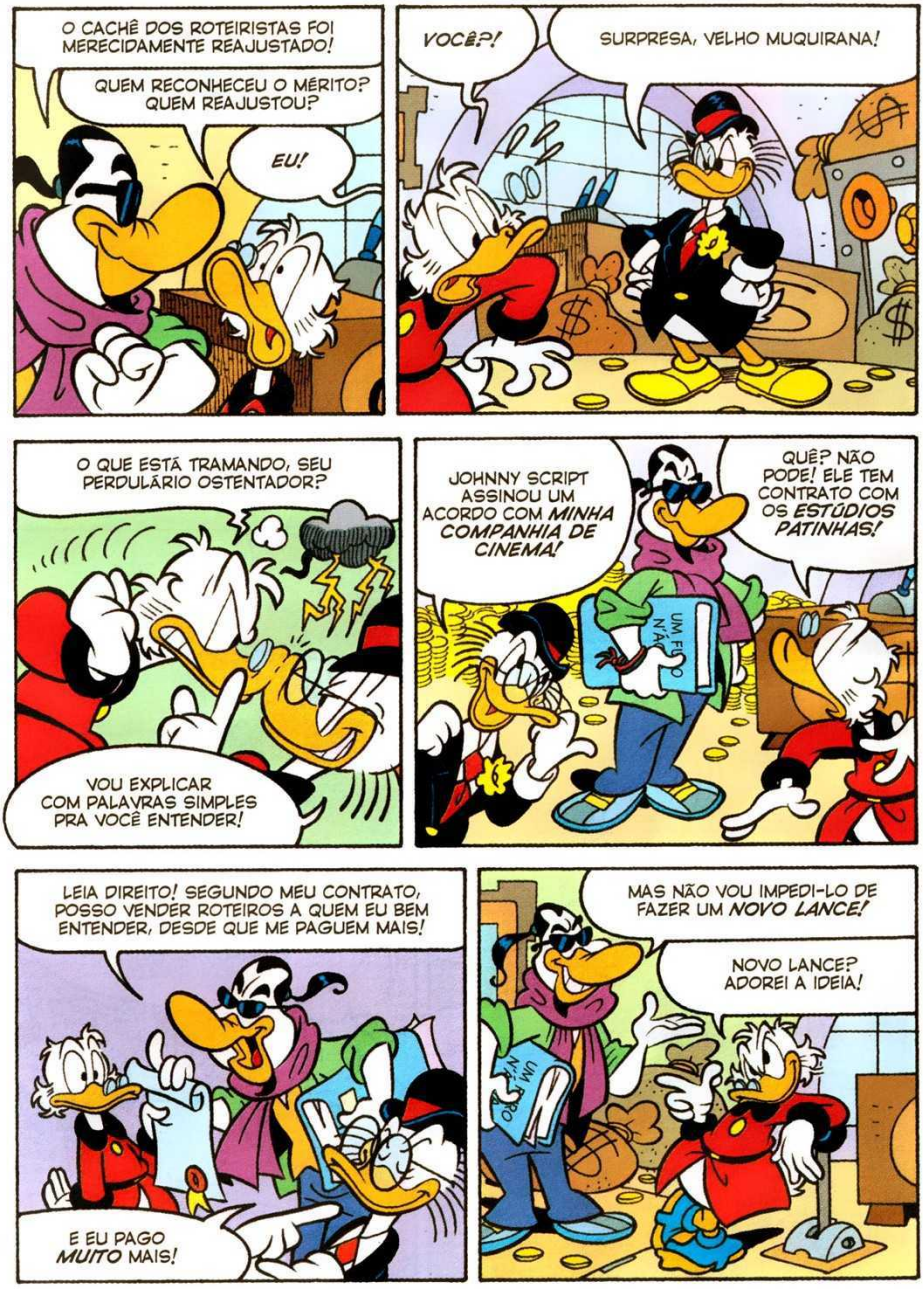
QUANDO VAI ENTREGAR O ROTEIRO QUE SALVARÁ MINHA INDÚSTRIA CINEMATOGRÁFICA?
UM FILME NOVO
EM BREVE!

OU SEJA?
TÃO LOGO VOCÊ *DEPOSITE* EM MINHA CONTA!
SCR
SWIIISS

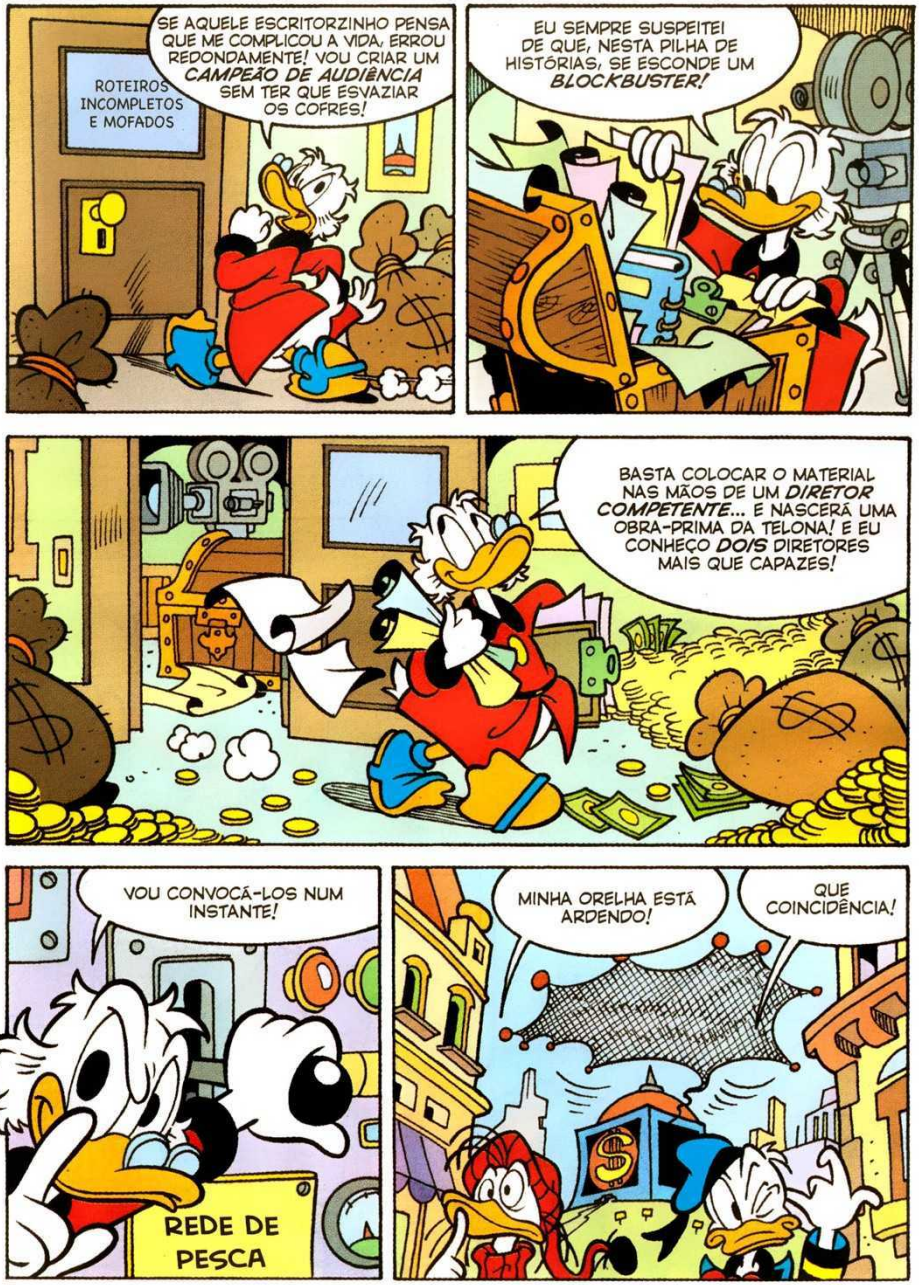
NINGUÉM VIVE SÓ DE ARTE, VOCÊ SABE! A PROPÓSITO, ESTA É MINHA NOVA *TARIFA!*
¿GAAASP!?
JOHNNY

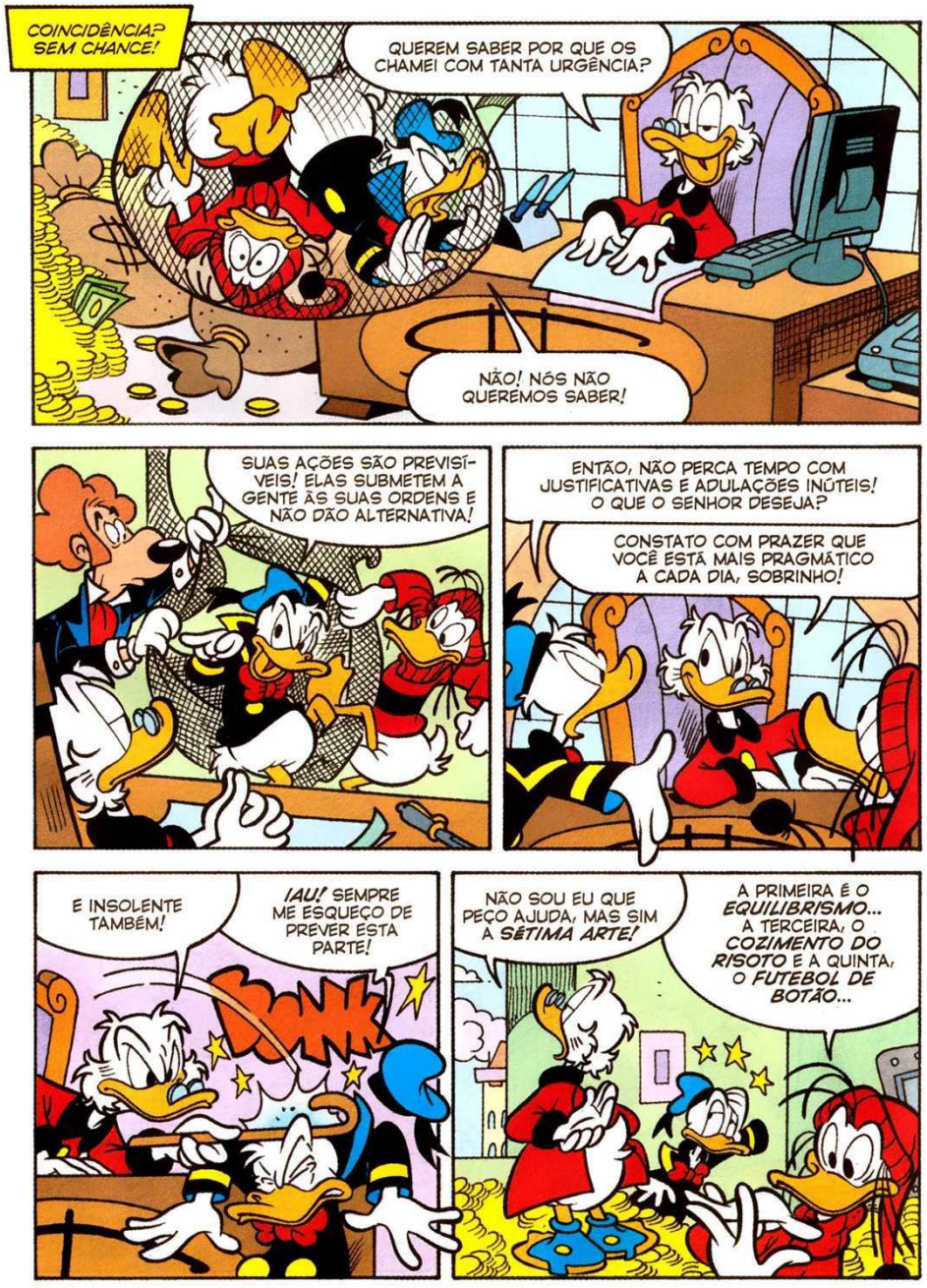
1 MILHÃO DE PATACAS POR UM ROTEIRO?
SIM... EH, EH!

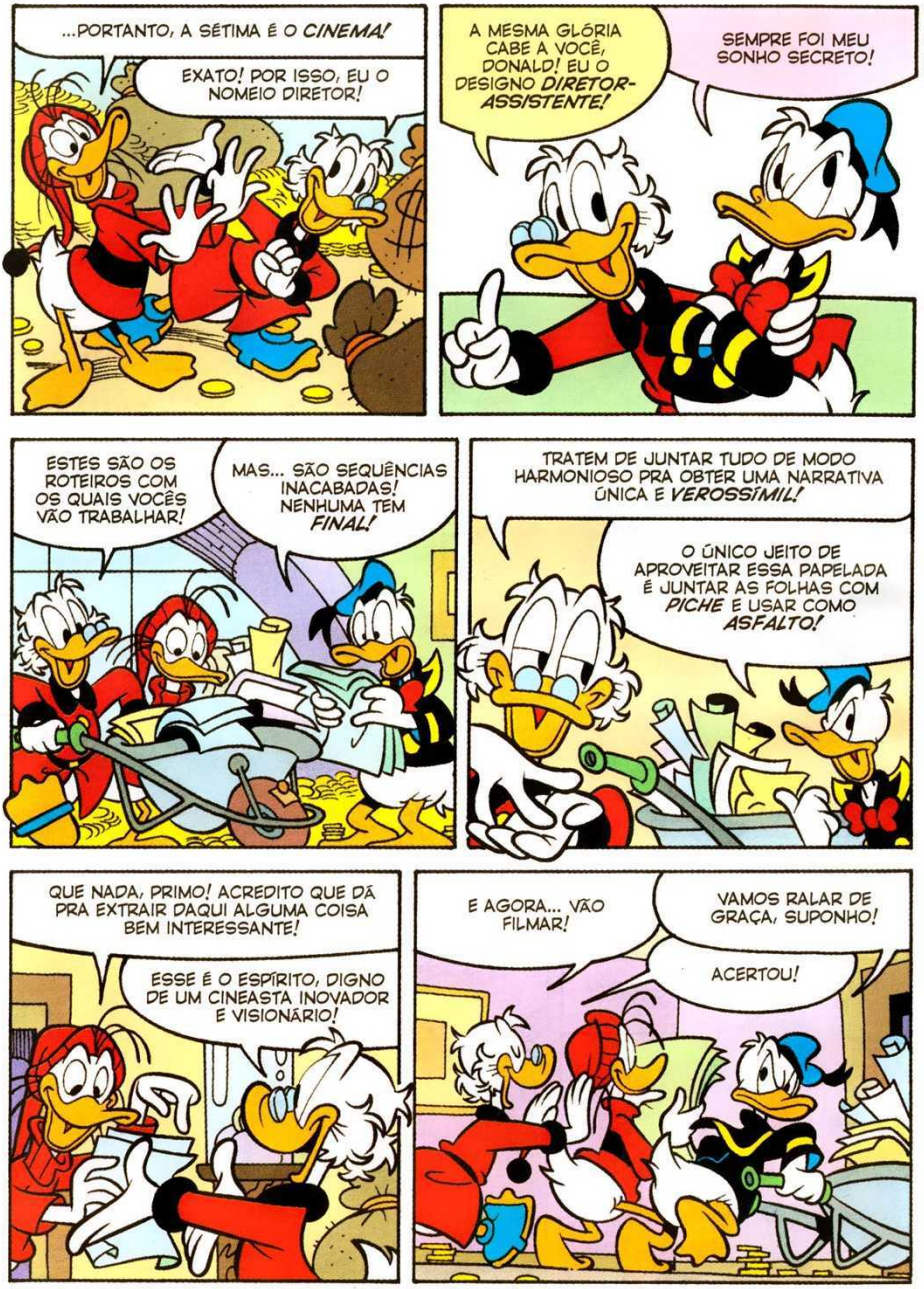
QUE TIPO DE PAPEL VOCÊ USA PRA ESCREVER? ELE TEM *FILIGRANAS*, COMO AS CÉDULAS?
ÓTIMA PIADA! VOU USAR NUMA *SITCOM* QUE ESTOU REDIGINDO!

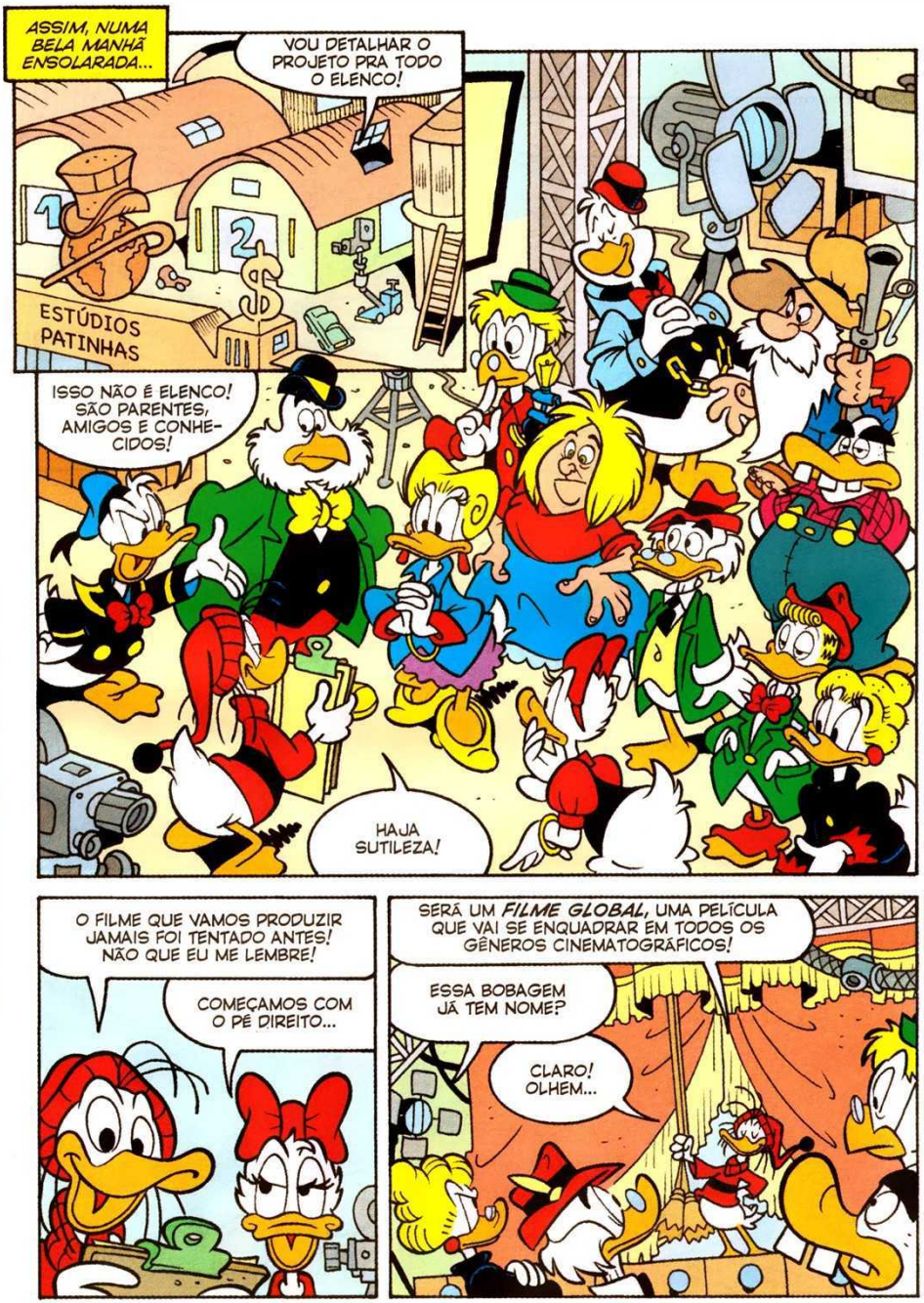

O CACHÊ DOS ROTEIRISTAS FOI MERECIDAMENTE REAJUSTADO!
QUEM RECONHECEU O MÉRITO? QUEM REAJUSTOU?
EU!
VOCÊ?!
SURPRESA, VELHO MUQUIRANA!
O QUE ESTÁ TRAMANDO, SEU PERDULÁRIO OSTENTADOR?
VOU EXPLICAR COM PALAVRAS SIMPLES PRA VOCÊ ENTENDER!
JOHNNY SCRIPT ASSINOU UM ACORDO COM MINHA COMPANHIA DE CINEMA!
QUÊ? NÃO PODE! ELE TEM CONTRATO COM OS ESTÚDIOS PATINHAS!
UM FILME NÃO
LEIA DIREITO! SEGUNDO MEU CONTRATO, POSSO VENDER ROTEIROS A QUEM EU BEM ENTENDER, DESDE QUE ME PAGUEM MAIS!
E EU PAGO MUITO MAIS!
MAS NÃO VOU IMPEDI-LO DE FAZER UM NOVO LANCE!
NOVO LANCE? ADOREI A IDEIA!
UM NAVIO

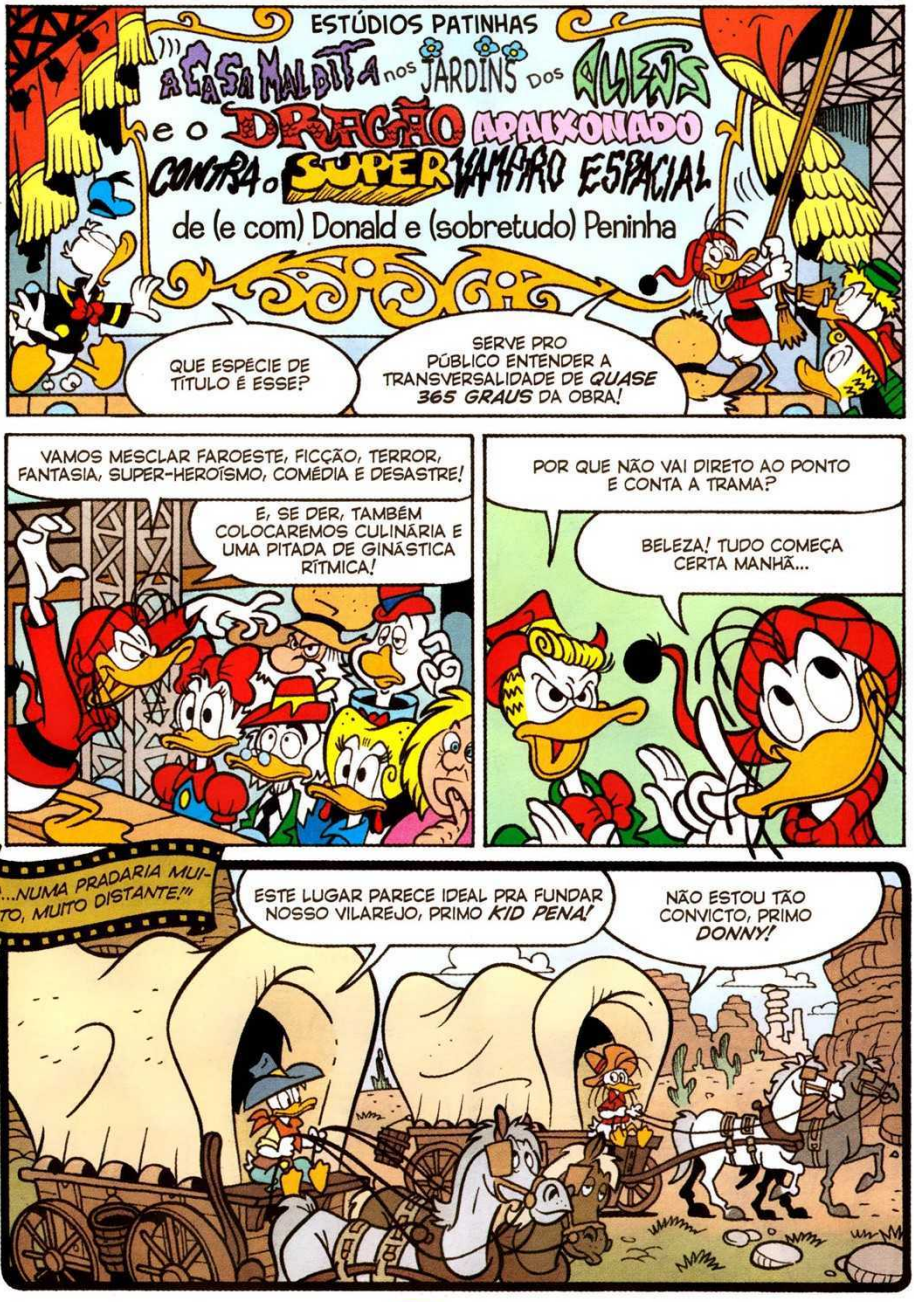
PRONTINHO... LANCE!!
¿GASP!?
KATATLONK
¿DUPLOGASP!?
APRECIEI SUA REAÇÃO ORGULHOSA, MAS O SENHOR ESTÁ EM APUROS... SE ME PERMITE EXPRIMIR UMA OPINIÃO!
PERMISSÃO NEGADA! TIRE O PÓ E DEIXE O RESTO COMIGO!
LEMBRE-SE: SEM UM BOM SCRIPT, NÃO HÁ UM BOM FILME! E, SEM UM BOM FILME, NÃO HÁ BONS LUCROS!
ENSINAM CINEMA NA ESCOLA DE MORDOMOS?
EU FALO COMO ESPECTADOR EXIGENTE! NUMA PELÍCULA, PROCURO ENREDO, DIÁLOGOS, PERSONAGENS E REVIRAVOL... ¿GLUP!?
OBRIGADO PELO PARECER...
...NÃO REQUISITADO! ¿HUNF!?
E, PRINCIPALMENTE, UM BOM FINAL!
SLAM

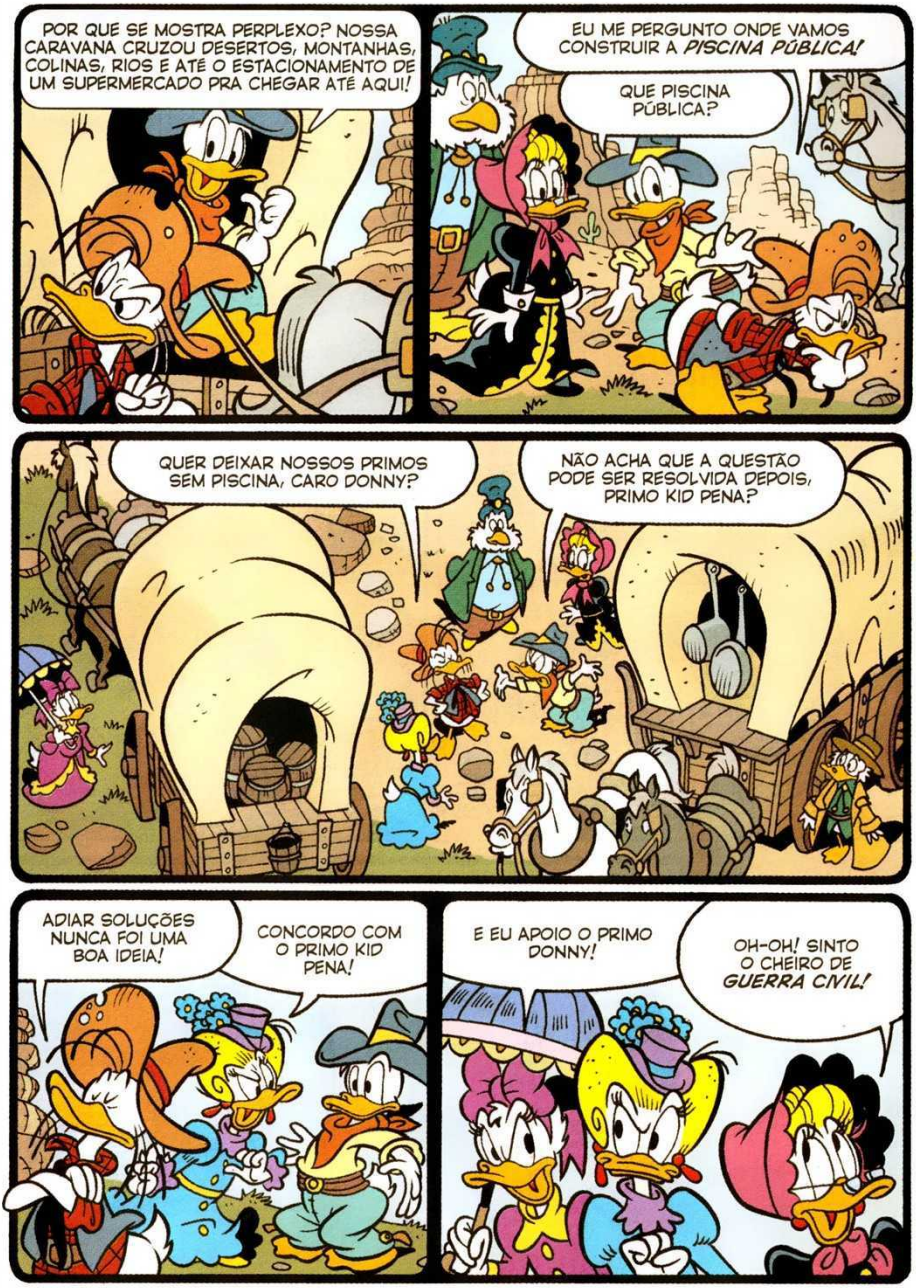

ROTEIROS INCOMPLETOS E MOFADOS
SE AQUELE ESCRITORZINHO PENSA QUE ME COMPLICOU A VIDA, ERROU REDONDAMENTE! VOU CRIAR UM CAMPEÃO DE AUDIÊNCIA SEM TER QUE ESVAZIAR OS COFRES!
EU SEMPRE SUSPEITEI DE QUE, NESTA PILHA DE HISTÓRIAS, SE ESCONDE UM BLOCKBUSTER!
BASTA COLOCAR O MATERIAL NAS MÃOS DE UM DIRETOR COMPETENTE... E NASCERÁ UMA OBRA-PRIMA DA TELONA! E EU CONHEÇO DOIS DIRETORES MAIS QUE CAPAZES!
VOU CONVOCÁ-LOS NUM INSTANTE!
REDE DE PESCA
MINHA ORELHA ESTÁ ARDENDO!
QUE COINCIDÊNCIA!

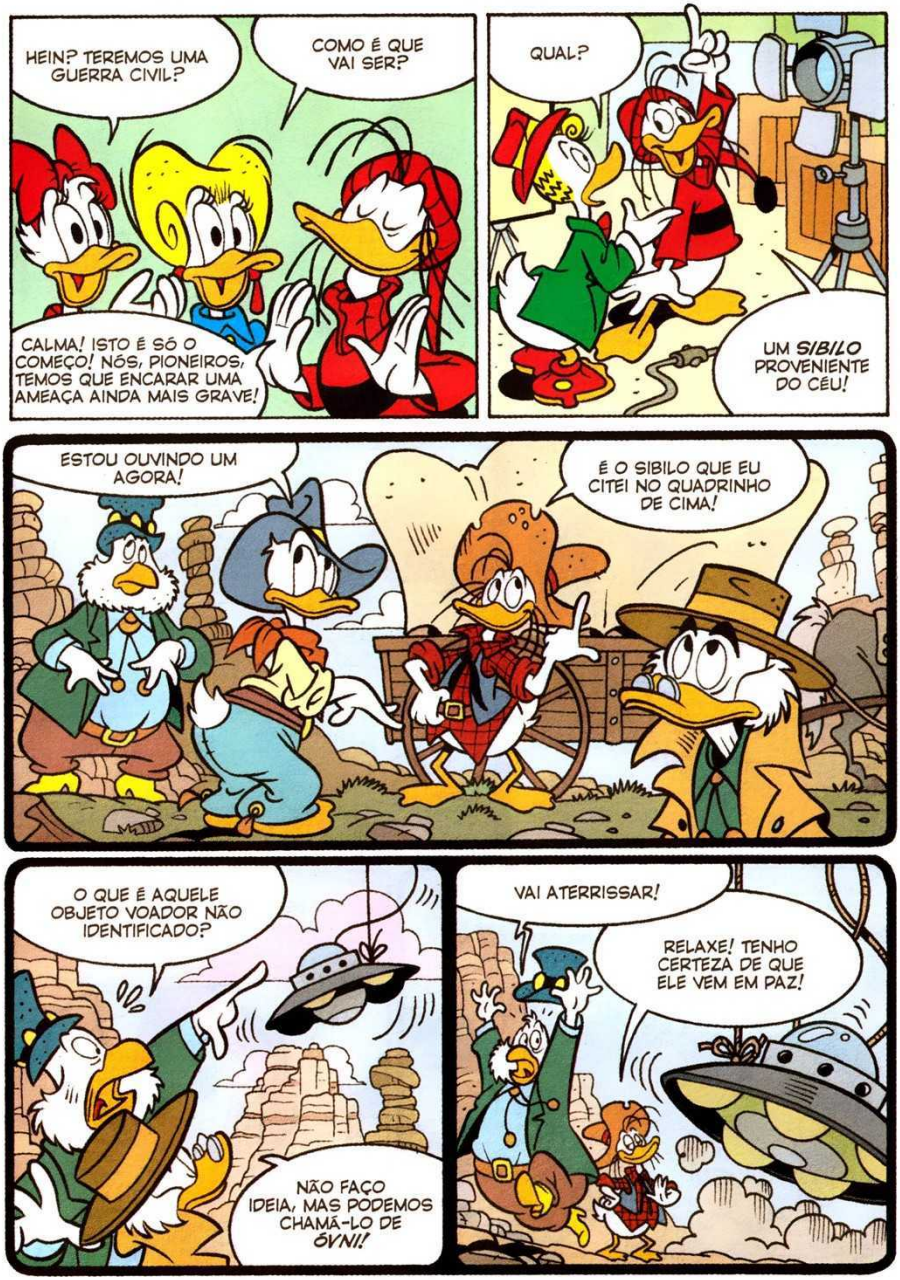

COINCIDÊNCIA? SEM CHANCE!
QUEREM SABER POR QUE OS CHAMEI COM TANTA URGÊNCIA?
NÃO! NÓS NÃO QUEREMOS SABER!
SUAS AÇÕES SÃO PREVISÍVEIS! ELAS SUBMETEM A GENTE ÀS SUAS ORDENS E NÃO DÃO ALTERNATIVA!
ENTÃO, NÃO PERCA TEMPO COM JUSTIFICATIVAS E ADULAÇÕES INÚTEIS! O QUE O SENHOR DESEJA?
CONSTATO COM PRAZER QUE VOCÊ ESTÁ MAIS PRAGMÁTICO A CADA DIA, SOBRINHO!
E INSOLENTE TAMBÉM!
IAU! SEMPRE ME ESQUEÇO DE PREVER ESTA PARTE!
NÃO SOU EU QUE PEÇO AJUDA, MAS SIM A ***SÉTIMA ARTE!***
A PRIMEIRA É O ***EQUILIBRISMO***... A TERCEIRA, O ***COZIMENTO DO RISOTO*** E A QUINTA, O ***FUTEBOL DE BOTÃO***...

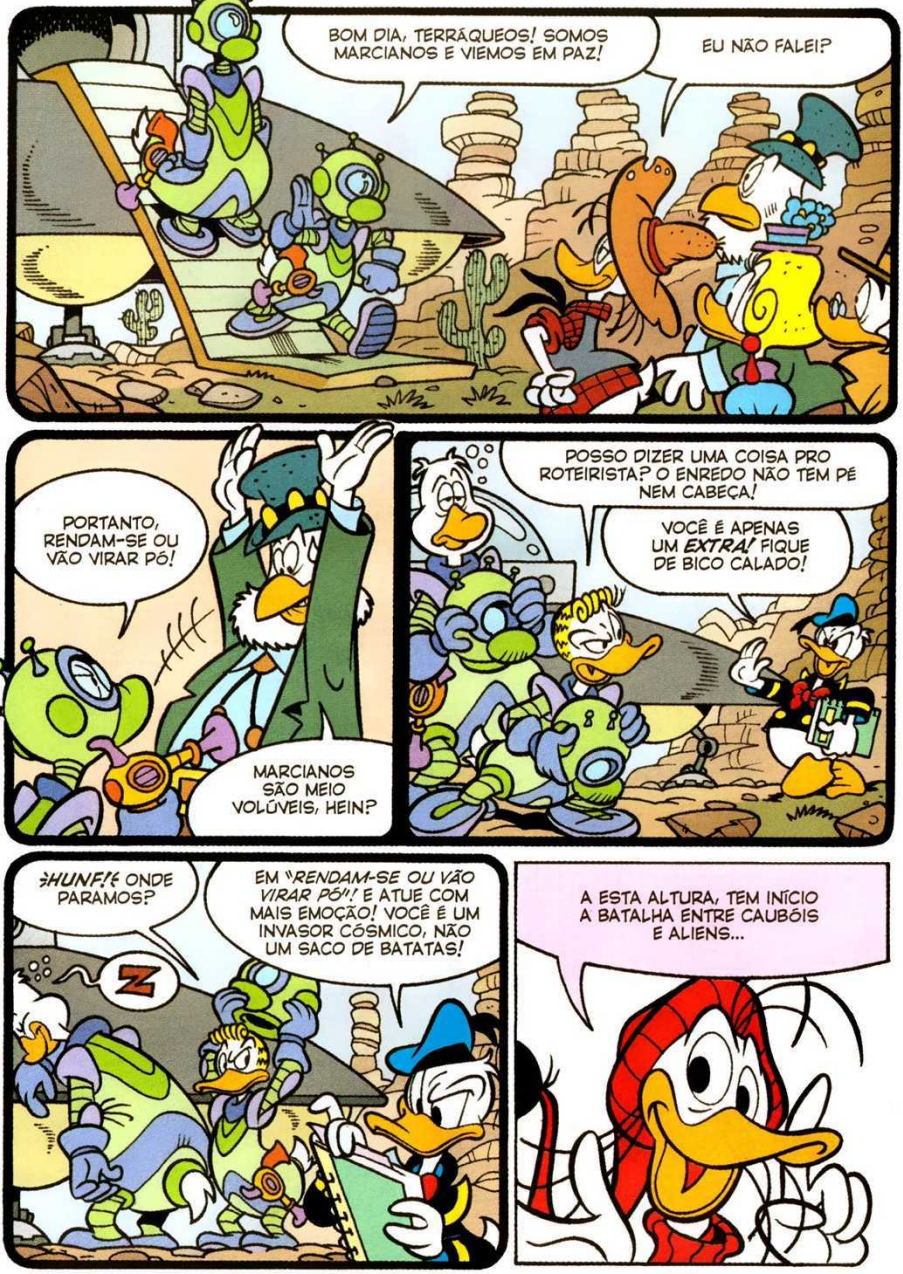

...PORTANTO, A SÉTIMA É O CINEMA!
EXATO! POR ISSO, EU O NOMEIO DIRETOR!
A MESMA GLÓRIA CABE A VOCÊ, DONALD! EU O DESIGNO DIRETOR-ASSISTENTE!
SEMPRE FOI MEU SONHO SECRETO!
ESTES SÃO OS ROTEIROS COM OS QUAIS VOCÊS VÃO TRABALHAR!
MAS... SÃO SEQUÊNCIAS INACABADAS! NENHUMA TEM FINAL!
TRATEM DE JUNTAR TUDO DE MODO HARMONIOSO PRA OBTER UMA NARRATIVA ÚNICA E VEROSSÍMIL!
O ÚNICO JEITO DE APROVEITAR ESSA PAPELADA É JUNTAR AS FOLHAS COM PICHE E USAR COMO ASFALTO!
QUE NADA, PRIMO! ACREDITO QUE DÁ PRA EXTRAIR DAQUI ALGUMA COISA BEM INTERESSANTE!
ESSE É O ESPÍRITO, DIGNO DE UM CINEASTA INOVADOR E VISIONÁRIO!
E AGORA... VÃO FILMAR!
VAMOS RALAR DE GRAÇA, SUPONHO!
ACERTOU!

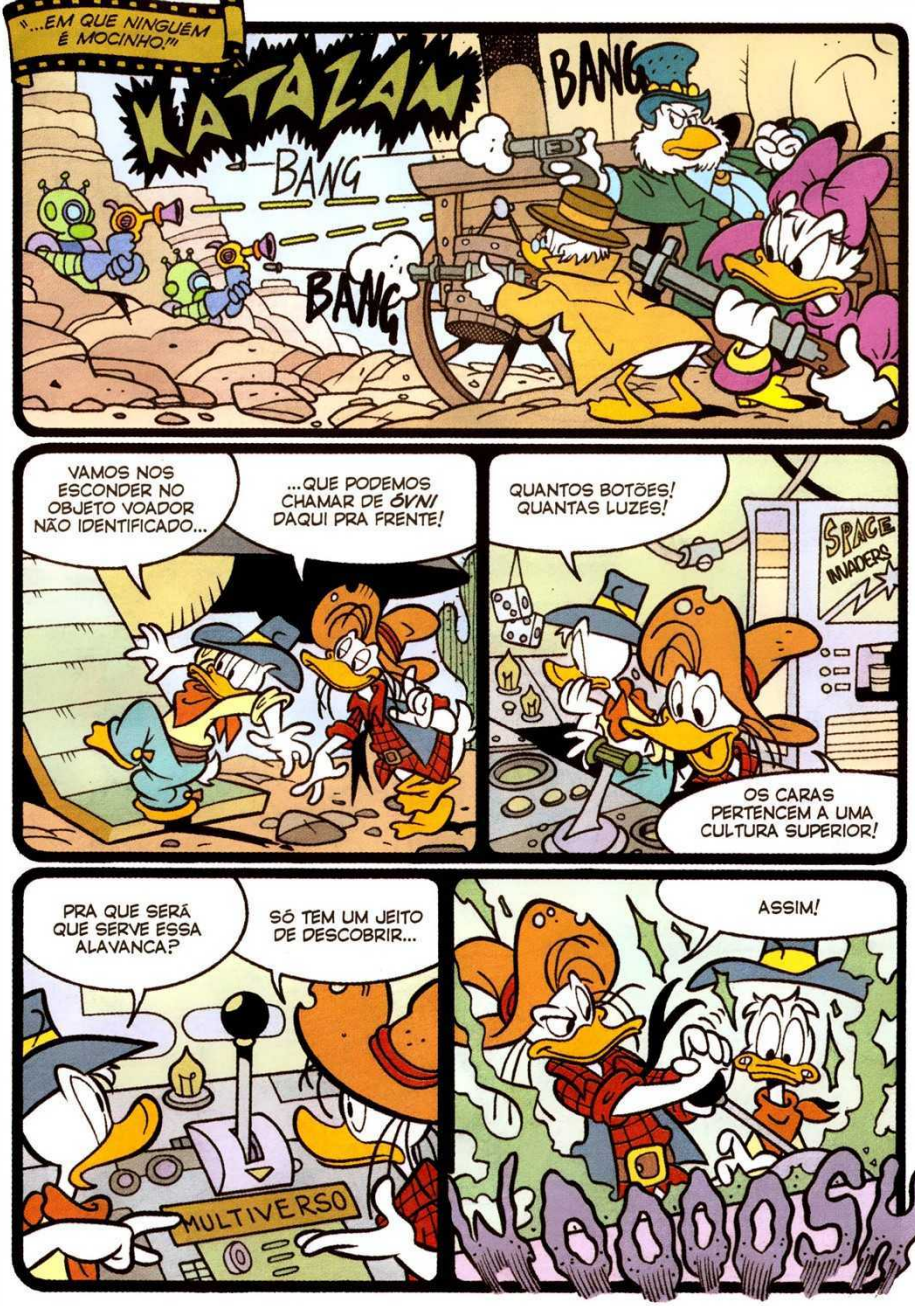

ASSIM, NUMA BELA MANHÃ ENSOLARADA...
VOU DETALHAR O PROJETO PRA TODO O ELENCO!
ESTÚDIOS PATINHAS
ISSO NÃO É ELENCO! SÃO PARENTES, AMIGOS E CONHECIDOS!
HAJA SUTILEZA!
O FILME QUE VAMOS PRODUZIR JAMAIS FOI TENTADO ANTES! NÃO QUE EU ME LEMBRE!
COMEÇAMOS COM O PÉ DIREITO...
SERÁ UM FILME GLOBAL, UMA PELÍCULA QUE VAI SE ENQUADRAR EM TODOS OS GÊNEROS CINEMATOGRÁFICOS!
ESSA BOBAGEM JÁ TEM NOME?
CLARO! OLHEM...

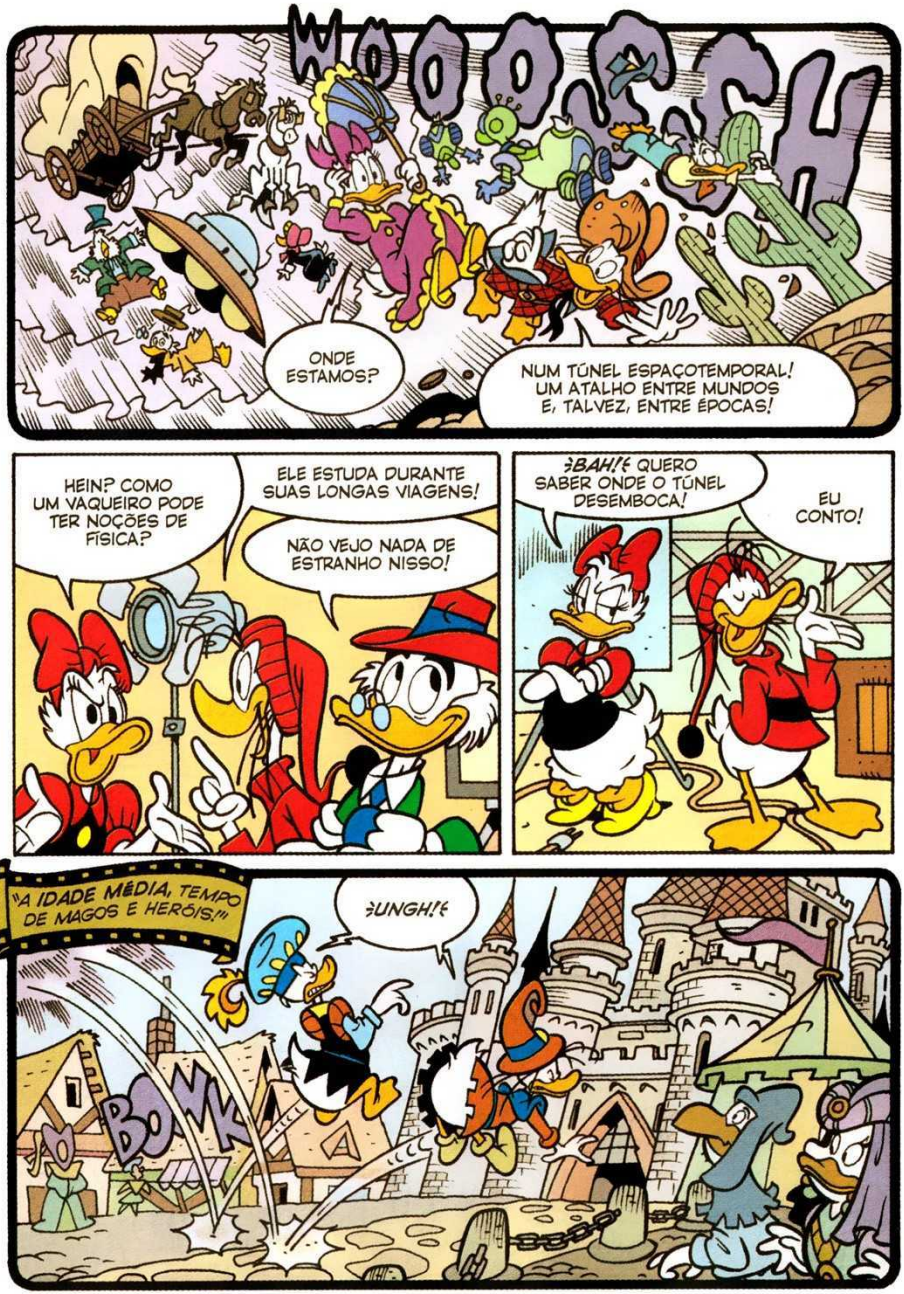

ESTÚDIOS PATINHAS
A CASA MALDITA nos JARDINS DOS OVNIS
e o DRAGÃO APAIXONADO
CONTRA o SUPER VAMPIRO ESPACIAL
de (e com) Donald e (sobretudo) Peninha
QUE ESPÉCIE DE TÍTULO É ESSE?
SERVE PRO PÚBLICO ENTENDER A TRANSVERSALIDADE DE QUASE 365 GRAUS DA OBRA!
VAMOS MESCLAR FAROESTE, FICÇÃO, TERROR, FANTASIA, SUPER-HEROÍSMO, COMÉDIA E DESASTRE!
E, SE DER, TAMBÉM COLOCAREMOS CULINÁRIA E UMA PITADA DE GINÁSTICA RÍTMICA!
POR QUE NÃO VAI DIRETO AO PONTO E CONTA A TRAMA?
BELEZA! TUDO COMEÇA CERTA MANHÃ...
"...NUMA PRADARIA MUITO, MUITO DISTANTE!"
ESTE LUGAR PARECE IDEAL PRA FUNDAR NOSSO VILAREJO, PRIMO KID PENA!
NÃO ESTOU TÃO CONVICTO, PRIMO DONNY!


POR QUE SE MOSTRA PERPLEXO? NOSSA CARAVANA CRUZOU DESERTOS, MONTANHAS, COLINAS, RIOS E ATÉ O ESTACIONAMENTO DE UM SUPERMERCADO PRA CHEGAR ATÉ AQUI!
EU ME PERGUNTO ONDE VAMOS CONSTRUIR A *PISCINA PÚBLICA!*
QUE PISCINA PÚBLICA?
QUER DEIXAR NOSSOS PRIMOS SEM PISCINA, CARO DONNY?
NÃO ACHA QUE A QUESTÃO PODE SER RESOLVIDA DEPOIS, PRIMO KID PENA?
ADIAR SOLUÇÕES NUNCA FOI UMA BOA IDEIA!
CONCORDO COM O PRIMO KID PENA!
E EU APOIO O PRIMO DONNY!
OH-OH! SINTO O CHEIRO DE *GUERRA CIVIL!*


HEIN? TEREMOS UMA GUERRA CIVIL?
COMO É QUE VAI SER?
CALMA! ISTO É SÓ O COMEÇO! NÓS, PIONEIROS, TEMOS QUE ENCARAR UMA AMEAÇA AINDA MAIS GRAVE!
QUAL?
UM SIBILO PROVENIENTE DO CÉU!
ESTOU OUVINDO UM AGORA!
É O SIBILO QUE EU CITEI NO QUADRINHO DE CIMA!
O QUE É AQUELE OBJETO VOADOR NÃO IDENTIFICADO?
NÃO FAÇO IDEIA, MAS PODEMOS CHAMÁ-LO DE ÓVNI!
VAI ATERRISSAR!
RELAXE! TENHO CERTEZA DE QUE ELE VEM EM PAZ!

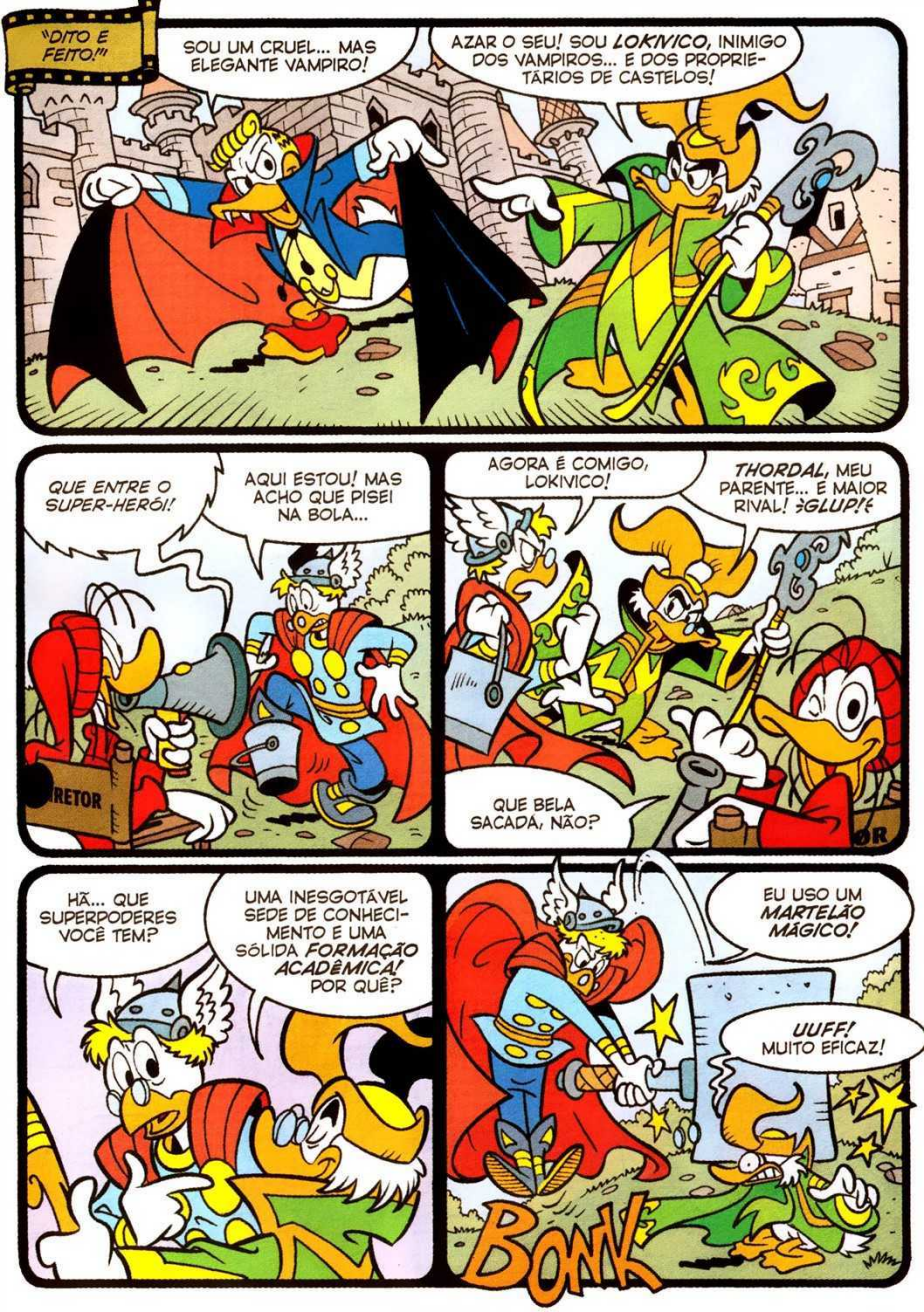

BOM DIA, TERRÁQUEOS! SOMOS MARCIANOS E VIEMOS EM PAZ!
EU NÃO FALEI?
PORTANTO, RENDAM-SE OU VÃO VIRAR PÓ!
MARCIANOS SÃO MEIO VOLÚVEIS, HEIN?
POSSO DIZER UMA COISA PRO ROTEIRISTA? O ENREDO NÃO TEM PÉ NEM CABEÇA!
VOCÊ É APENAS UM *EXTRA!* FIQUE DE BICO CALADO!
HUNF!
ONDE PARAMOS?
Z
EM "*RENDAM-SE OU VÃO VIRAR PÓ*"! E ATUE COM MAIS EMOÇÃO! VOCÊ É UM INVASOR CÓSMICO, NÃO UM SACO DE BATATAS!
A ESTA ALTURA, TEM INÍCIO A BATALHA ENTRE CAUBÓIS E ALIENS...

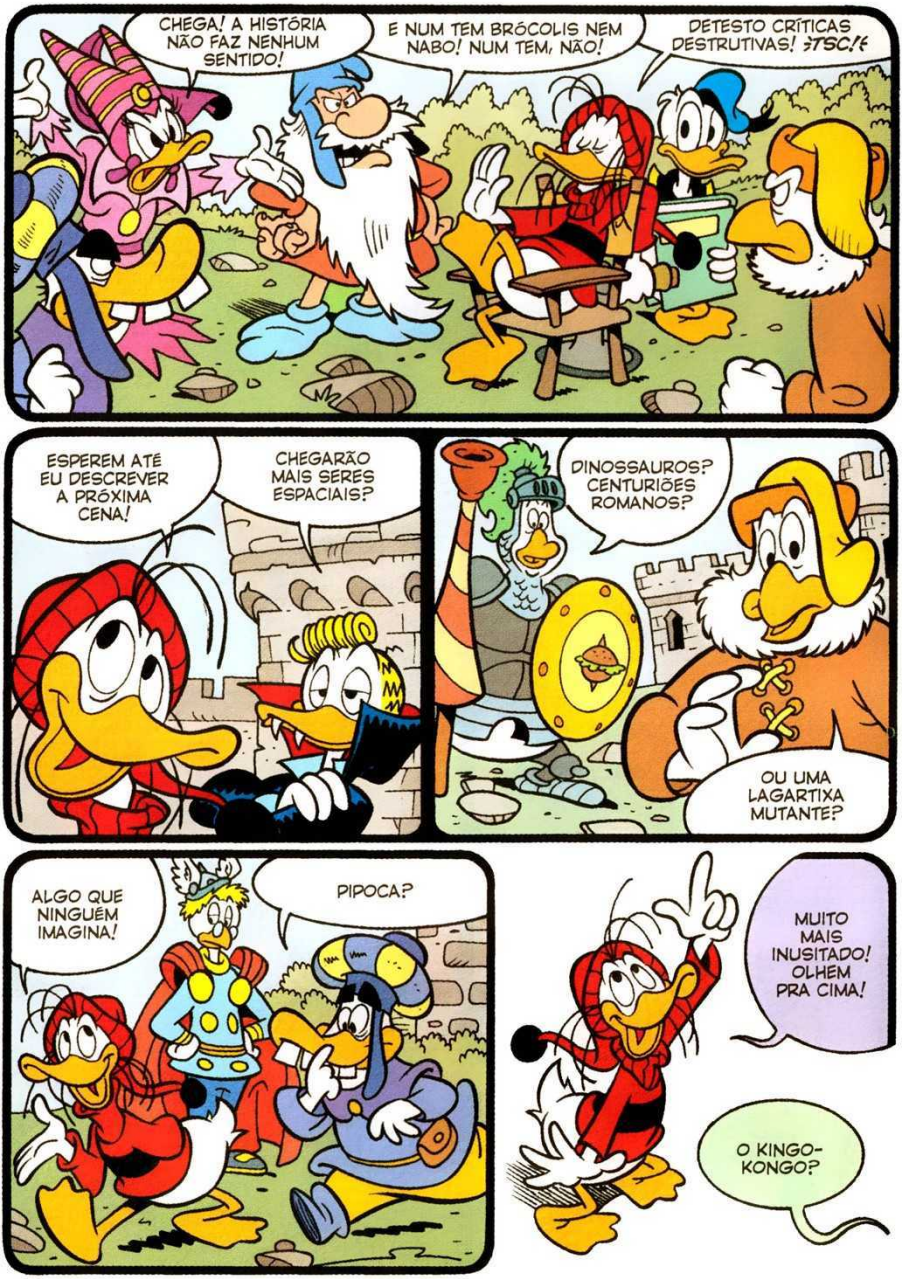

"...EM QUE NINGUÉM É MOCINHO."
KATAZAM
BANG
BANG
BANG
VAMOS NOS ESCONDER NO OBJETO VOADOR NÃO IDENTIFICADO...
...QUE PODEMOS CHAMAR DE ÓVNI DAQUI PRA FRENTE!
QUANTOS BOTÕES! QUANTAS LUZES!
SPACE INVADERS
OS CARAS PERTENCEM A UMA CULTURA SUPERIOR!
PRA QUE SERÁ QUE SERVE ESSA ALAVANCA?
SÓ TEM UM JEITO DE DESCOBRIR...
MULTIVERSO
ASSIM!
WOOOOSH

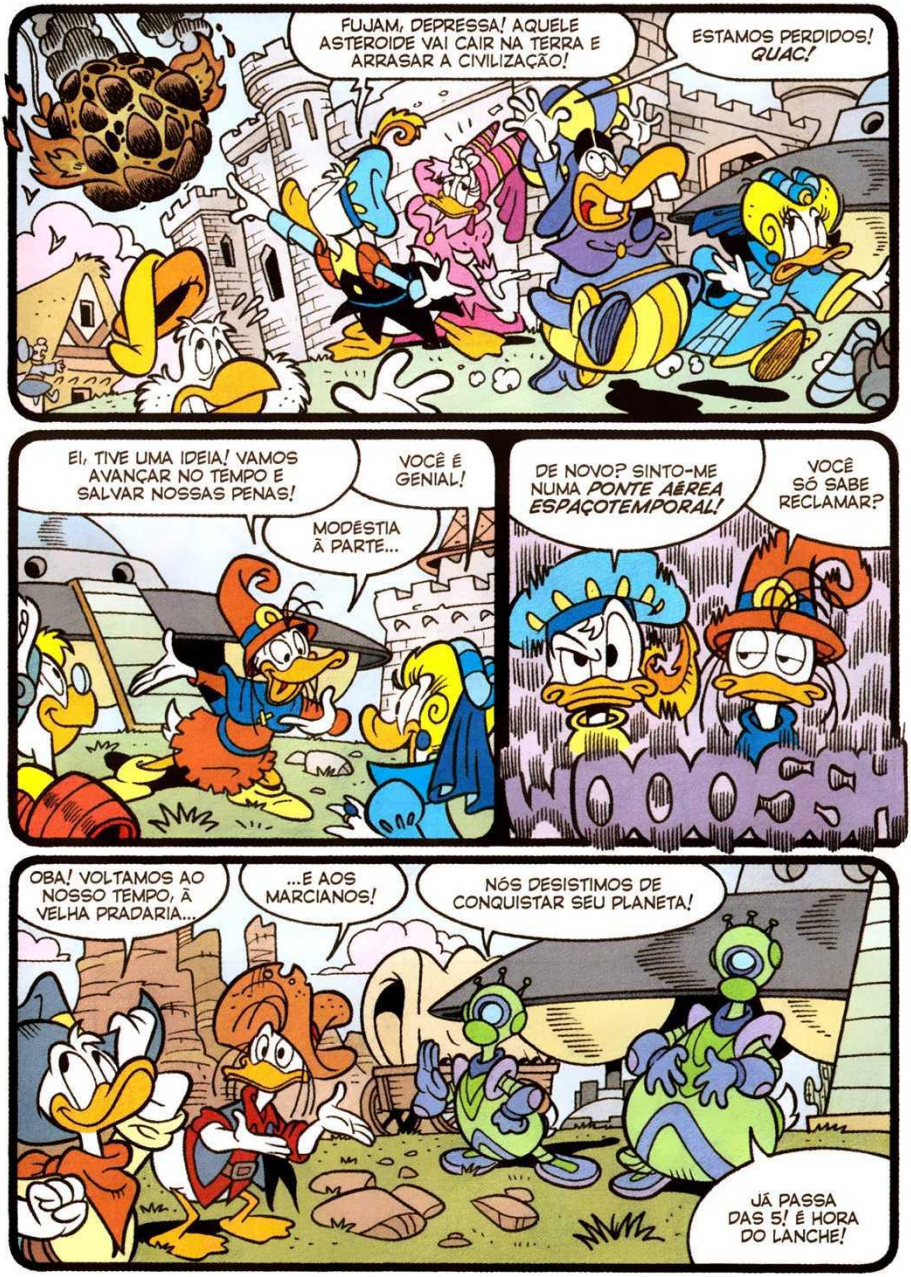

WOOOOSH
ONDE ESTAMOS?
NUM TÚNEL ESPAÇOTEMPORAL! UM ATALHO ENTRE MUNDOS E, TALVEZ, ENTRE ÉPOCAS!
HEIN? COMO UM VAQUEIRO PODE TER NOÇÕES DE FÍSICA?
ELE ESTUDA DURANTE SUAS LONGAS VIAGENS!
NÃO VEJO NADA DE ESTRANHO NISSO!
¡BAH!¿ QUERO SABER ONDE O TÚNEL DESEMBOCA!
EU CONTO!
"A IDADE MÉDIA, TEMPO DE MAGOS E HERÓIS."
¡UNGH!¿
BONK

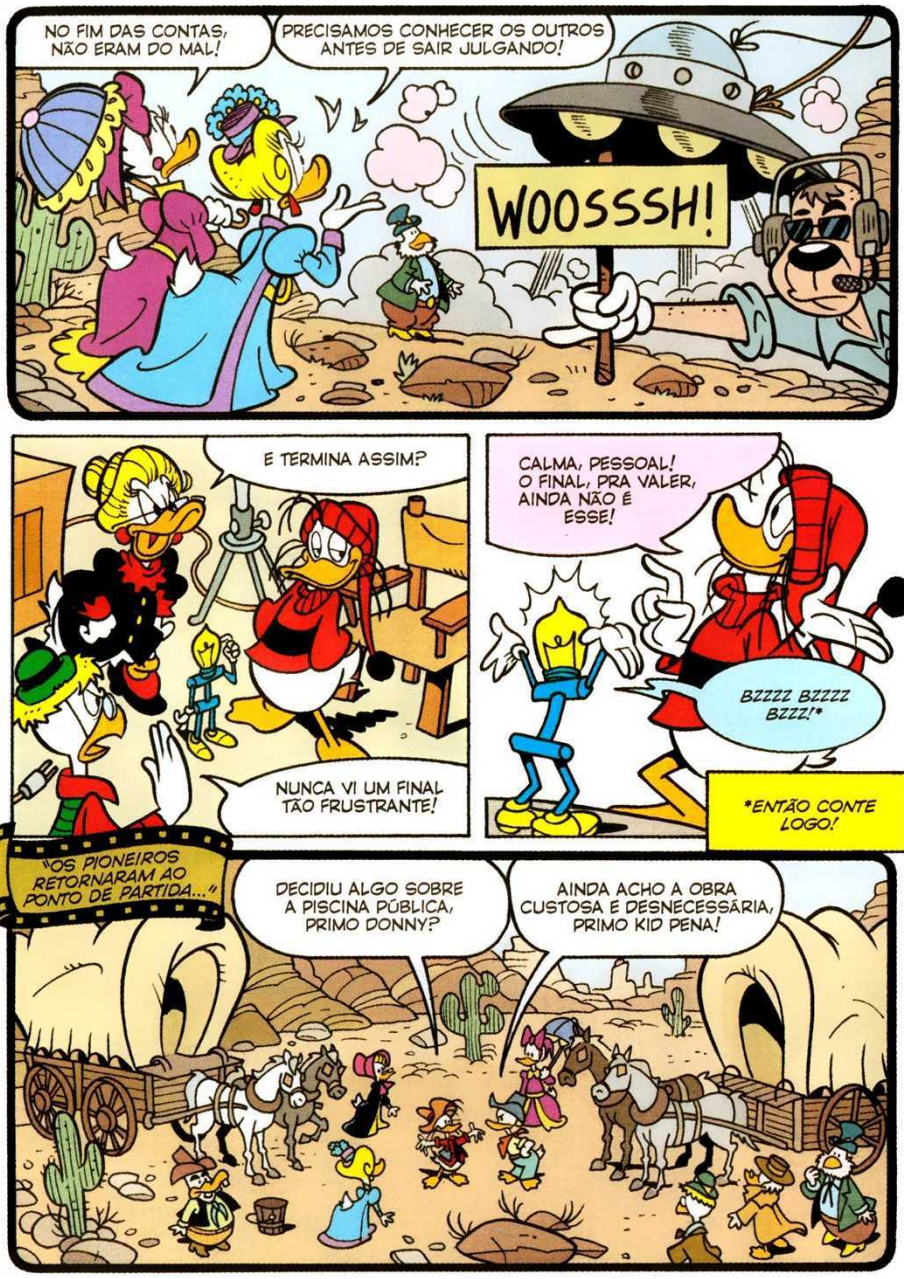
QUE ÉPOCA É ESTA?
"A Idade Média, época de heróis!"
LEIA A LEGENDA E NÃO FAÇA PERGUNTAS INÚTEIS! É A IDADE MÉDIA!
TEMPO DE MAGOS...
...E DRAGÕES! ¿GASP!?
GRAUR!
NESTA ÉPOCA, NÃO HAVIA APENAS MAGOS!
BRIP?
SWAMP
TAMBÉM HAVIA BRUXAS! COMO VAI, PATO BONITÃO?
VOCÊ VEM SEMPRE AQUI, FASCINANTE FEITICEIRA?
¿GRONF!?
VAI PAQUERAR A PERUA DESCABELADA?
FAZ PARTE DA... HÃ... COMÉDIA ROMÂNTICA DO FILME!
NAMORADA HISTÉRICA? FUI!
SCRIPT
POR QUE VOCÊ ACEITOU O CONVITE DOS ESTÚDIOS?
MEU AGENTE ME ESTIMULOU A RENOVAR MINHA PERSONAGEM! DISSE QUE SERIA BOM PRA MIM!

"SURPRESA! O CASTELO, QUE PARECIA NORMAL, É A MORADA DE QUÁCULA!
EU MESMO! O CRUEL VAMPIRO DE SMOKING!
A TRAMA SE COMPLICOU!
VIROU BAGUNÇA!
VOCÊS PENETRARAM MEUS DOMÍNIOS E PERTURBARAM MEU SONO! PAGARÃO CARO PELA AFRONTA!
QUAIS SÃO SUAS HORRÍVEIS INTENÇÕES, CRUEL VAMPIRO?
VOU DENUNCIÁ-LOS POR VIOLAÇÃO DE DOMICÍLIO E DESORDEM DIURNA, CRIMES PREVISTOS NO ARTIGO 44 DO CÓDIGO LEGAL VAMPIRESCO!
LEIS
EU TEMIA COISA PIOR!
DE FATO, NÃO PARECE A REAÇÃO DE UM VAMPIRO!
E EU COM ISSO? SOU SÓ UM PROFESSOR UNIVERSITÁRIO!
PREFIRO ATUAR COMO SUPERVILÃO!
E EU SEREI O VAMPIRO! FICO BEM DE SMOKING!
UM RETOQUE NO TEXTO E... PROBLEMA RESOLVIDO!


"DITO E FEITO!"
SOU UM CRUEL... MAS ELEGANTE VAMPIRO!
AZAR O SEU! SOU LOKIVICO, INIMIGO DOS VAMPIROS... E DOS PROPRIETÁRIOS DE CASTELOS!
QUE ENTRE O SUPER-HERÓI!
AQUI ESTOU! MAS ACHO QUE PISEI NA BOLA...
AGORA É COMIGO, LOKIVICO!
THORDAL, MEU PARENTE... E MAIOR RIVAL! ¡GLUP!
QUE BELA SACADA, NÃO?
HÃ... QUE SUPERPODERES VOCÊ TEM?
UMA INESGOTÁVEL SEDE DE CONHECIMENTO E UMA SÓLIDA FORMAÇÃO ACADÊMICA! POR QUÊ?
EU USO UM MARTELÃO MÁGICO!
UUFF! MUITO EFICAZ!
BONK

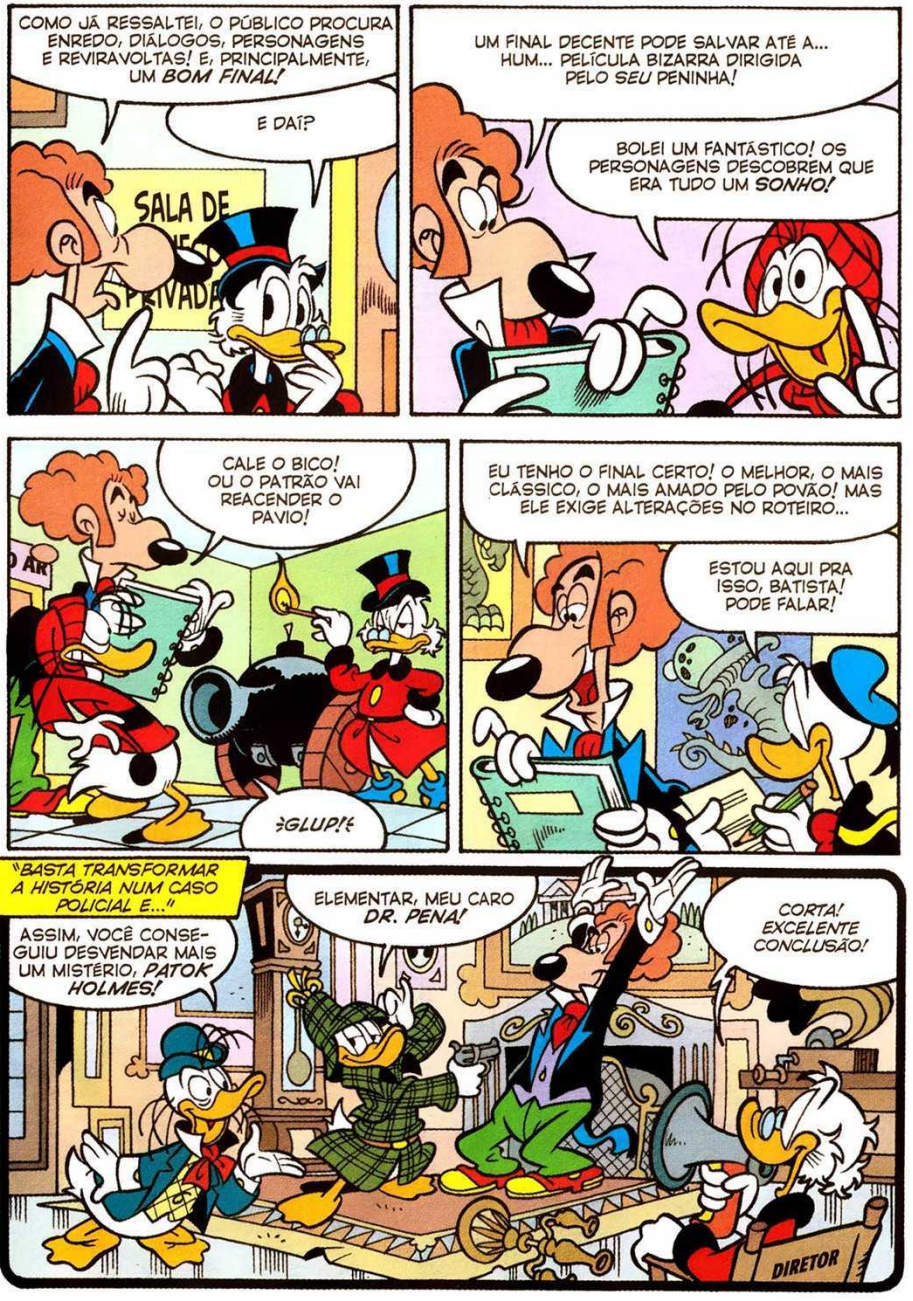

CHEGA! A HISTÓRIA NÃO FAZ NENHUM SENTIDO!
E NUM TEM BRÓCOLIS NEM NABO! NUM TEM, NÃO!
DETESTO CRÍTICAS DESTRUTIVAS! TSC!
ESPEREM ATÉ EU DESCREVER A PRÓXIMA CENA!
CHEGARÃO MAIS SERES ESPACIAIS?
DINOSSAUROS? CENTURIÕES ROMANOS?
OU UMA LAGARTIXA MUTANTE?
ALGO QUE NINGUÉM IMAGINA!
PIPOCA?
MUITO MAIS INUSITADO! OLHEM PRA CIMA!
O KINGO-KONGO?

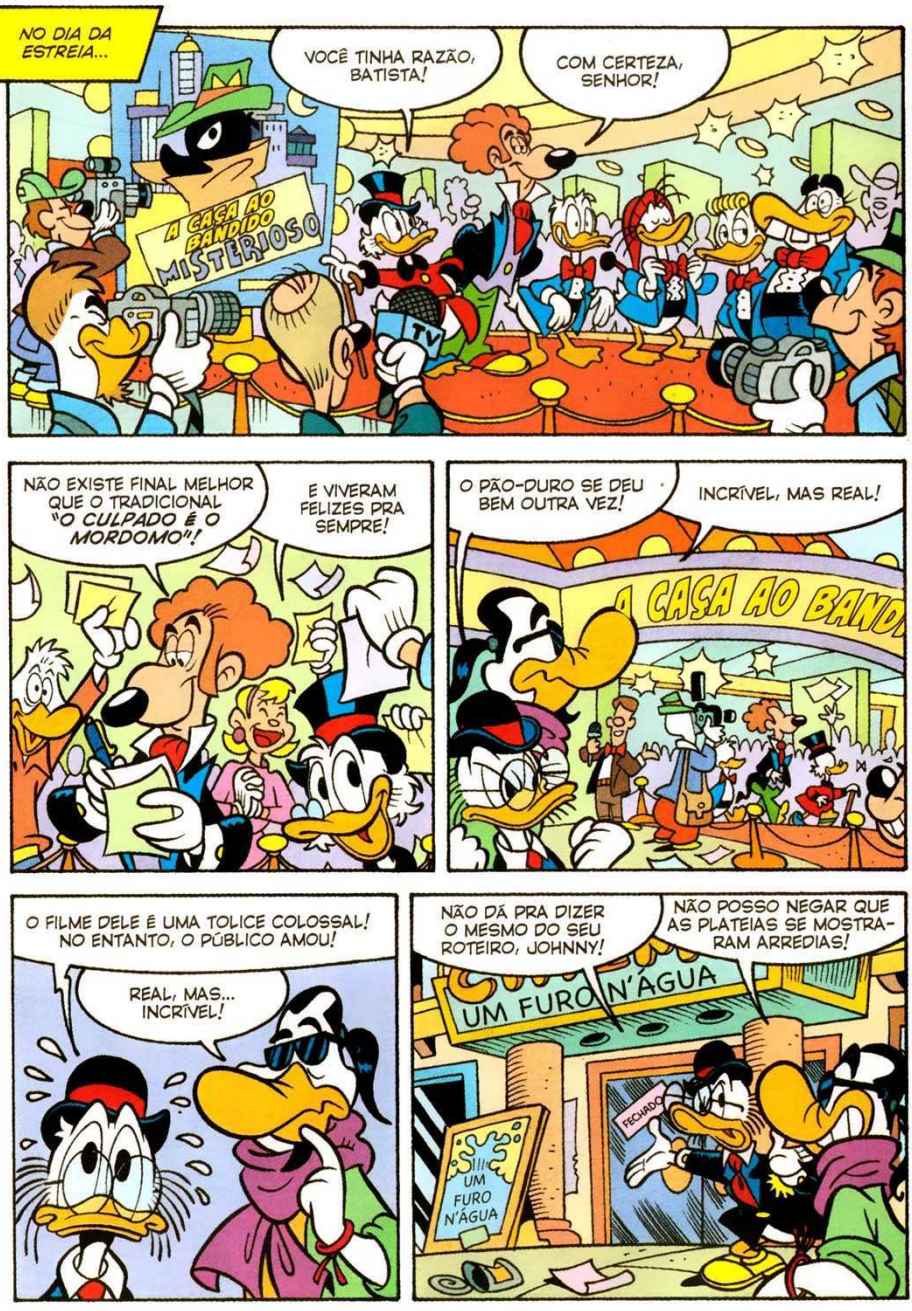

FUJAM, DEPRESSA! AQUELE ASTEROIDE VAI CAIR NA TERRA E ARRASAR A CIVILIZAÇÃO!
ESTAMOS PERDIDOS! QUAC!
EI, TIVE UMA IDEIA! VAMOS AVANÇAR NO TEMPO E SALVAR NOSSAS PENAS!
VOCÊ É GENIAL!
MODÉSTIA À PARTE...
DE NOVO? SINTO-ME NUMA PONTE AÉREA ESPAÇOTEMPORAL!
VOCÊ SÓ SABE RECLAMAR?
OBA! VOLTAMOS AO NOSSO TEMPO, À VELHA PRADARIA...
...E AOS MARCIANOS!
NÓS DESISTIMOS DE CONQUISTAR SEU PLANETA!
JÁ PASSA DAS 5! É HORA DO LANCHE!


NO FIM DAS CONTAS, NÃO ERAM DO MAL!
PRECISAMOS CONHECER OS OUTROS ANTES DE SAIR JULGANDO!
WOOSSSH!
E TERMINA ASSIM?
NUNCA VI UM FINAL TÃO FRUSTRANTE!
CALMA, PESSOAL! O FINAL, PRA VALER, AINDA NÃO É ESSE!
BZZZZ BZZZZ BZZZ!*
*ENTÃO CONTE LOGO!
"OS PIONEIROS RETORNARAM AO PONTO DE PARTIDA..."
DECIDIU ALGO SOBRE A PISCINA PÚBLICA, PRIMO DONNY?
AINDA ACHO A OBRA CUSTOSA E DESNECESSÁRIA, PRIMO KID PENA!

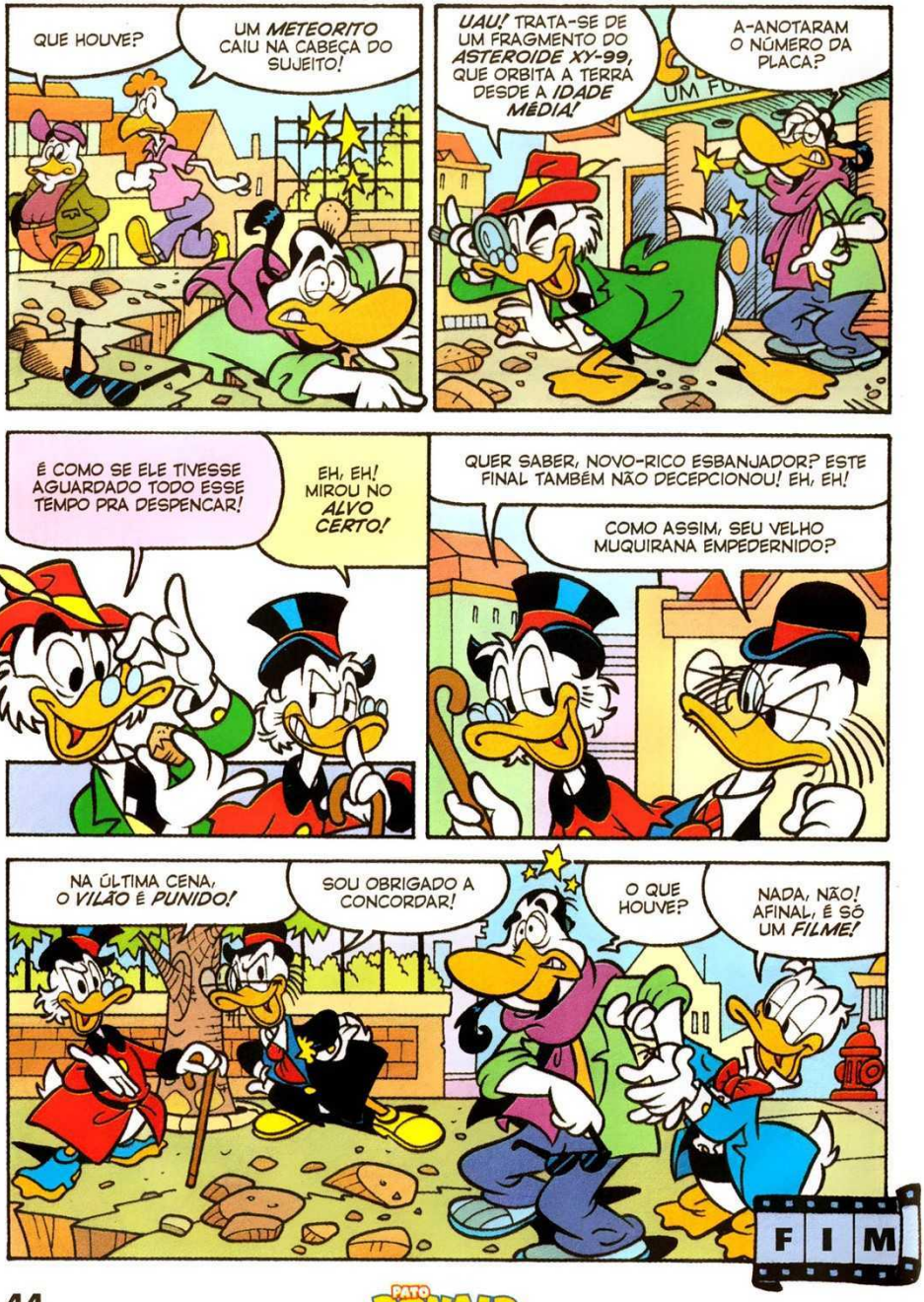
NEM SABEMOS COMO CONSTRUIR UMA PISCINA...
¿GLUP!? OUÇO MAIS UM SIBILO VINDO DO CÉU!
FIIIIIII!!!
OUTRO OBJETO VOADOR NÃO IDENTIFICADO?
FIIIIIII!!!
QUAC! CREIO QUE NÃO...
SKRATAKRANG
O METEORITO MEDIEVAL!
COMO ELE CHEGOU AQUI?
O ASTEROIDE VIAJOU NO TEMPO, DESAFIANDO O CONTINUUM!
ESTA É UMA ÓTIMA NOTÍCIA!
COMO ASSIM?
EIS O LOCAL DA PISCINA, PRIMO!
VIVA KID PENA, NOSSO NOVO PREFEITO!
VIVA KID PENA, NOSSO GUIA E BRAVO TUTOR!
FIM

UNS DIAS DEPOIS...
JÁ PAROU PRA PENSAR NO FILME ABSURDO QUE A GENTE RODOU?
CUIDAREMOS DOS DETALHES NA EDIÇÃO!
SALA DE PROJEÇÕES PRIVADAS
O TIO PATINHAS VAI ADORAR!
SERÁ?
!!!AAAAAUUUURGH!!!
NÃO FALE!? É O CANTO FESTIVO DO LÊMURE NA MATA!
OJEÇÕES RIVADAS
LEMBRA O URRO DE DOR DA HIENA NA SAVANA!
VOCÊ NÃO ESCAPARÁ DA MINHA IRA, DESTRUIDOR DE ORÇAMENTOS!
UM SEGUNDO, TIO! RACIOCINE!
O QUE PRETENDE FAZER COM ESSE CANHÃO? ¿GASP!?
TRANSFORMAR VOCÊ EM FARELO!
NO
ENTENDO SEU ESTADO DE ÂNIMO, SENHOR! MAS NEM TUDO ESTÁ PERDIDO!
O QUE QUER DIZER, BATISTA?
FSSSSS


COMO JÁ RESSALTEI, O PÚBLICO PROCURA ENREDO, DIÁLOGOS, PERSONAGENS E REVIRAVOLTAS! E, PRINCIPALMENTE, UM BOM FINAL!
E DAÍ?
SALA DE
PRIVADA
UM FINAL DECENTE PODE SALVAR ATÉ A... HUM... PELÍCULA BIZARRA DIRIGIDA PELO SEU PENINHA!
BOLEI UM FANTÁSTICO! OS PERSONAGENS DESCOBREM QUE ERA TUDO UM SONHO!
CALE O BICO! OU O PATRÃO VAI REACENDER O PAVIO!
AR
¿GLUP!?
EU TENHO O FINAL CERTO! O MELHOR, O MAIS CLÁSSICO, O MAIS AMADO PELO POVÃO! MAS ELE EXIGE ALTERAÇÕES NO ROTEIRO...
ESTOU AQUI PRA ISSO, BATISTA! PODE FALAR!
"BASTA TRANSFORMAR A HISTÓRIA NUM CASO POLICIAL E..."
ASSIM, VOCÊ CONSEGUIU DESVENDAR MAIS UM MISTÉRIO, PATOK HOLMES!
ELEMENTAR, MEU CARO DR. PENA!
CORTA! EXCELENTE CONCLUSÃO!
DIRETOR


NO DIA DA ESTREIA...
VOCÊ TINHA RAZÃO, BATISTA!
COM CERTEZA, SENHOR!
A CAÇA AO BANDIDO MISTERIOSO
TV
NÃO EXISTE FINAL MELHOR QUE O TRADICIONAL "O CULPADO É O MORDOMO"!
E VIVERAM FELIZES PRA SEMPRE!
O PÃO-DURO SE DEU BEM OUTRA VEZ!
INCRÍVEL, MAS REAL!
A CAÇA AO BAND
O FILME DELE É UMA TOLICE COLOSSAL! NO ENTANTO, O PÚBLICO AMOU!
REAL, MAS... INCRÍVEL!
NÃO DÁ PRA DIZER O MESMO DO SEU ROTEIRO, JOHNNY!
NÃO POSSO NEGAR QUE AS PLATEIAS SE MOSTRARAM ARREDIAS!
UM FURO N'ÁGUA
FECHADO
UM FURO N'ÁGUA

MEIA DÚZIA DE GATOS PINGADOS VIRAM MEU FILME!
ACONTECE, CHEFE...
MIAAU!*
UM FURO N'ÁGUA
*E NÃO GOSTAMOS!
PENA QUE SEU TEXTO TENHA ME CUSTADO 1 MILHÃO DE PATACAS!
O PRÓXIMO FILME FARÁ SUCESSO! EU JÁ ESCREVI...
OBVIAMENTE, MEU CACHÊ SUBIU UM POUCO MAIS!
2 MILHÕES DE PATACAS?
FECHADO
PRA UM ROTEIRISTA DO MEU CALIBRE, EU DIRIA QUE O PREÇO É JUSTO!
FIIIIII
SKATÁ
KRONK


QUE HOUVE?
UM METEORITO CAIU NA CABEÇA DO SUJEITO!
UAU! TRATA-SE DE UM FRAGMENTO DO ASTEROIDE XY-99, QUE ORBITA A TERRA DESDE A IDADE MÉDIA!
A-ANOTARAM O NÚMERO DA PLACA?
É COMO SE ELE TIVESSE AGUARDADO TODO ESSE TEMPO PRA DESPENCAR!
EH, EH! MIROU NO ALVO CERTO!
QUER SABER, NOVO-RICO ESBANJADOR? ESTE FINAL TAMBÉM NÃO DECEPCIONOU! EH, EH!
COMO ASSIM, SEU VELHO MUQUIRANA EMPEDERNIDO?
NA ÚLTIMA CENA, O VILÃO É PUNIDO!
SOU OBRIGADO A CONCORDAR!
O QUE HOUVE?
NADA, NÃO! AFINAL, É SÓ UM FILME!
FIM

ABRINDO O BICO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: ABRINDO O BICO
Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Escrevo para elogiar as ótimas HQs dinamarquesas que vêm saindo em PATO DONALD. Um bom exemplo é *O Pato-Real Maltês* (edição 2443), hilária história com o Donald bancando o detetive.
Aurellio J. Falkoski
Por e-mail
Valeu, Aurellio!

Uma das melhores homenagens aos 65 anos da Editora Abril foi a capa da edição 2445, que faz uma releitura da capa de PATO DONALD 1, de 1950. Quem foi o autor da nova versão?
Yuri Lima
Por e-mail
Yuri, assinaram o *remake* da ilustração, originalmente feita pelo argentino Luis Destuet, Napoleão Figueiredo (desenhos), José Wilson Magalhães (arte-final) e Donizeti Amorin (cores) – todos colaboradores de longa data da Editora Abril.

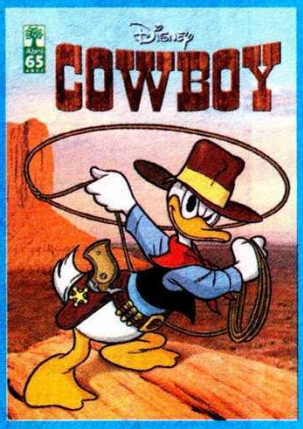
As impagáveis HQs do Donald me fazem rolar de rir. Amo o jeito como ele acha solução para cada problema do seu turbulento dia a dia.
Daniel Victor
Por e-mail
Daniel, ele não tem habilidades especiais nem superpoderes. Seu mau humor crônico quase sempre culmina em explosões de fúria. E, apesar de ter tudo, o Donald goza de um status invejável entre os personagens da cultura pop: ele é amado no mundo inteiro.

Coleciono quadrinhos Disney desde 1978, quando ganhei minha primeira revista. Hoje tenho mais de 8.300. Minha história, a da Disney no Brasil e a da Abril caminham juntas.
Gilciliano de Oliveira
Por e-mail
Parabéns pela grande coleção, Gilciliano!

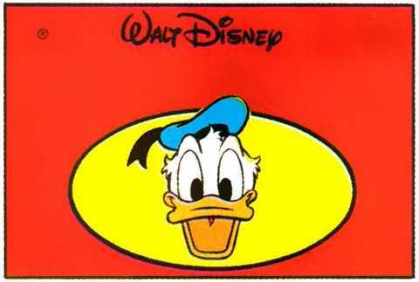
Sou grato ao Donald por eu ter sido uma criança sonhadora e hoje, com 34 anos, permitir a mim mesmo ser um adulto sonhador. Cada história da vida dele, com momentos com os quais podemos nos identificar, como problemas familiares e contas a pagar, nos mostra que Donald continua sendo o personagem mais humano da Disney. Obrigado, Abril, pelos 65 anos de quadrinhos do pato mais ranzinza do mundo.
Rodrigo Paula dos Santos.
Por e-mail
Nós é que agradecemos por você estar conosco todos estes anos, Rodrigo.

Interessantíssima a HQ que abre a edição 2444, *O Ídolo Aquático*. Nela temos aventura, comédia, conscientização ambiental, bandidos e índios, cidade e deserto – tudo isso num enredo nota 10. Sem contar que a história aborda o problema da escassez de água, que pode afetar todos nós, moradores de Patopólis ou do Brasil.
Raphael Cerqueira Silva
Pelo Facebook
Raphael, essa é mesmo uma trama espetacular.

PARTICIPE!



Parabéns, Gilciliano de Oliveira. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.



ZD84-06-17-PD2447/4

Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

Página dominical publicada nos jornais norte-americanos em 1984.

DECIDI QUE VOCÊ MERECE O POSTO MAIS ALTO DE TODOS!
© 1984 Walt Disney Productions All Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

YD84-08-10-PD2447/5

Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1984.

Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1984.

DE ONDE VEM ESSA MANIA POR DINHEIRO, AFINAL?
EU SEMPRE TIVE UM FRACO POR DINHEIRO!
© 1984 Walt Disney Productions All Rights Reserved
YD84-08-13-PD2447/7
Distributed by King Features Syndicate

Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1984.

Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1984.

VOCÊ PEDIU BIFE COM SALADA, LEGUMES, PURÊ DE BATATAS E MOLHO...
...E COMEU TUDO, MENOS O BIFE! POR QUÊ?
YD84-08-15-PD2447/9
PORQUE, SE EU COMESSE PRIMEIRO O BIFE, A SALADA, LEGUMES, PURÊ DE BATATAS E O MOLHO...
© 1984 Walt Disney Productions All Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
...IAM ACABAR EMBRULHADOS PRO CACHORRO! BLARGH!
8/15

Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1984.

ACHO QUE FINALMENTE ENCONTREI O COMPUTADOR PERFEITO PRO ESCRITÓRIO!
ELE CONVERSA?
YD84-08-16-PD2447/10
Distributed by King Features Syndicate
NÃO... FOFOCA!
© 1984 Walt Disney Productions All Rights Reserved
O DONALD CHEGOU ATRASADO DO ALMOÇO UMA HORA E 18 MINUTOS!
8/16

Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1984.

EDITORA Abril

Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Eurípedes Alcântara, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo

Presidente Abril Mídia: Giancarlo Civita

Presidente Editora Abril: Alexandre Caldini

Diretor Comercial: Rogério Gabriel Comprido
Diretora de Vendas de Publicidade: Virginia Any
Diretor de Vendas para Audiência: Dimas Mietto
Diretor de Marketing: Tiago Afonso
Diretora Digital e Mobile: Sandra Carvalho
Diretor de Apoio Editorial: Edward Pimenta

Diretora Editorial: Alecsandra Zapparoli

PATO DONALD

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designers:** Henrique Tabaro, Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

VENDAS DE PUBLICIDADE - Andrea Veiga (RJ), Alex Stevens (Internacional), Ana Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro), Jacques Ricardo (Regional), Raquel Ienaga (Saúde, Esporte e Educação), Selma Souto (Bens de Consumo), William Hagopian (Transporte e Mobilidade) **VENDAS PARA AUDIÊNCIA** - Adailton Granado (Processos), Cinthia Obrecht (Circulação Exame/Femininas), Daniela Vada (Atendimento ao Assinante), Ícaro Freitas (Circulação Veja/Lifestyle), Luci Silva (Marketing Direto e Relacionamento), Marcos Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas em Rede e Trade) **MARKETING** - Andrea Abelleira (Veja), Andrea Costa (Pesquisa de Mercado), Cézar Almeida (Lifestyle), Carolina Bertelli (Femininas), Keila Arciprete (Exame), Márcia Asano (Abril Big Data), Ricardo Packness (Marketing e Eventos). **DIGITAL E MOBILE** - Adriana Bortolotto (Métricas), Airton Lopes (Tendências), Marcos Francesccini (Implementação de Tendências), Rodrigo Martins (Redes Sociais)

APOIO – ABRIL BRANDED CONTENT - Dagmar Serpa, Katia Militello, Matthew Shirts, Patrícia Hargreaves, Thiago Araújo **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES** - Edilson Soares (Receitas), José Paulo Rando (Marketing e Conteúdo) **DEDOC e ABRIL PRESS** - Elenice Ferrari **RECURSOS HUMANOS** - Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios), Marizete Ambran, Regina Cordeiro (Consultoria Interna), Ana Kohl (Saúde e Serviços)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

PATO DONALD nº 2447 (ISSN 0104-2092) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATO DONALD** não admite publicidade redacional. © 2015 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121 Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

Abril MÍDIA S.A.
Presidente: Giancarlo Civita

Diretor-Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor de Finanças: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretor de TI e Serviços Compartilhados: Claudio Prado

www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
14º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas

ASSINATURAS

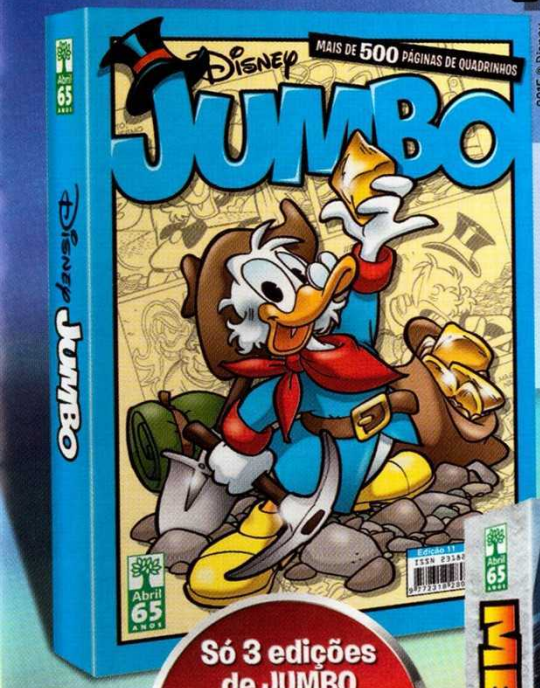
Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

Quando a qualidade encontra a quantidade!



2015 © Disney

Diversão e aventura!
Todos os principais personagens Disney num só lugar.
Mais de **500 páginas** e um monte de histórias clássicas e atuais para você curtir!

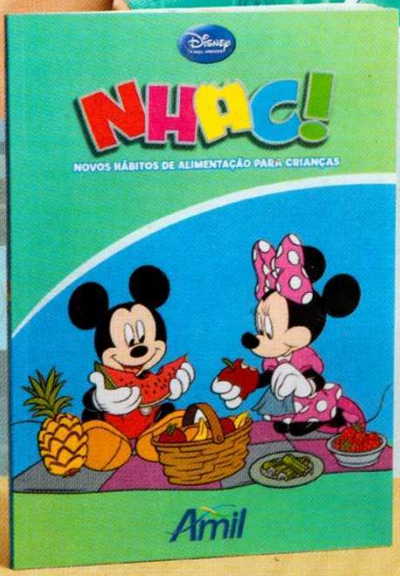
ESTÚDIO266

Só 3 edições de JUMBO e 3 edições de MEGA por ano.
Fique de olho nas bancas!

O maior gibi Disney do mundo.
800 páginas com as mais incríveis aventuras de todos os principais personagens.
Inclui sempre uma saga inédita!

EDITORA Abril

TEM TUDO QUE VOCÊ GOSTA, MAS COM UMA PITADA DE INFORMAÇÃO.



Acesse **www.amil.com.br/nhacdisney**
para conhecer o Guia NHAC!.
A obesidade infantil vai ser página virada.

Amil

ANS - nº 326305

artplan